journal plein d'humour et de bandes dessinées - sept. 70 mensuel - 3,50 francs

charlie

n° 20

paraît chaque lundi - 1 f 50

charlie

Journal plein d'humour et de bandes dessinées
mensuel - 1er sept. 1970

n. 20

sommaire

3 Pichard et Wolinski : Paulette
10 Copi
11 Arroyuelo et Lopez-Sanchez : Le Lobizon
17 Gaston Pommier Leyrargues : Grise de Boulaouane
19 Charles M. Schulz : Peanuts
28 Guido Crepax : La Casa Matta
30 Al Capp : Fosdick (l'affaire des haricots empoisonnés)
50 Willem : Chez les esthètes
52 Cavanna : Fragonard
54 Willem : Gaston Talon

Directeur de la publication : Georges Bernier
Rédacteur en chef : Wolinski
Ange tutélaire : Cavanna
Editions du Square, s.a.r.l. au capital de 30 000 F
Siège social : 35, rue Montholon, Paris (9e)
Téléphone: 878-66-90
Dépôt légal : 3e trimestre 1970
Imprimerie : Henon, 11, r. Stendhal, Paris - Distribution : NMPP
Abonnement (12 numéros) : 36 F par an - Etranger : 41 F
Le numéro : 3,50 F
Imprimé en France

Encore Fosdick, parce que nous aimons tous ça. Gébé m'a dit hier un tas de choses troublantes sur Fosdick mais Gébé dit toujours des choses troublantes.

Peanuts, parce que sans nous, il n'y aurait que les gens comme Forlani qui connaîtraient. J'ai lu dans un journal pour gaullistes riches qu'une grosse opération de « merchandising » était prévue autour de Peanuts. Ça va être amusant de voir comment ils vont s'y prendre pour fourrer du Peanuts partout sans ne jamais citer CHARLIE, journal plein d'humour et de bandes dessinées.

Paulette, qu'est-ce qu'elle va faire encore ? C'est la première fois que je fais un scénario pour un autre dessinateur. Je reste toujours à rêver devant les planches lorsqu'elles arrivent de la campagne où Pichard les dessine.

Le « Lobizon », ce sont des amis argentins de Copi. C'est la première fois qu'ils font une bande dessinée. Moi, ça m'a plu, à vous de juger.

Willem, déchaîné. D'habitude, il faut courir derrière les dessinateurs pour avoir quelques pages mais en ce moment Willem a la forme, tant mieux.

Peter Vos, c'est un jeu qui en quelques jours, s'est vendu à 20 000 exemplaires à Amsterdam, où Willem, Van Vos, Reiser et moi, nous avons le même éditeur : Thomas Rap. Il m'a mis au défi de faire un livre de dessins qui soit interdit même en Hollande. Je suis en train d'essayer. S'ils ne l'interdisent pas, je ne remettrai plus les pieds dans un pays où l'on peut publier des choses aussi répugnantes.

Copi, une seule page. Il est malade. Une grippe avec des complications à base de vodka.

Grise de Boulaouane, une nouvelle de Gaston Pommier Leyrargues, Toto pour les intimes. Merci Toto.

Cavanna, se penche sur les grands maîtres. Il avait écrit, comme ça, toute une série de biographies dans le temps pour nous faire rire. Nous étions jeunes et beaux, maintenant nous sommes vieux et beaux.

« La Casa Matta », par Crepax. J'espère bientôt pouvoir publier les bandes dessinées les moins érotiques de Crepax. Je ne sais pas si vous l'avez remarqué mais il n'y a pas d'érotisme dans Charlie et il n'y en aura jamais parce que sinon nous serions interdits. En France les bandes dessinées et l'humour ne sont pas pour les adultes donc nous tombons sous le coup des lois de protection de l'enfance. Mes enfants, vous êtes les mieux protégés du monde, dommage que vous vous abîmiez en vieillissant.

WOLINSKI

abonnez-vous à

charlie

journal plein d'humour et de bandes dessinées

parce que c'est mieux

36 f pour 12 numéros

le courrier de charlie

Monsieur le Rédacteur en Chef,
Je n'achète pas trois nouveaux francs cinquante (qui est une belle somme) le numéro Charlie Août pour y trouver une foutaise aussi grossière que celle de la page 35. Dans l'histoire PEANUTS au milieu de la page, Charlie Brown tient à la main deux cornets de glace.

Pourquoi alors la petite fille Lucy le questionne : « A quoi ça rime d'acheter un esquimau pour Snoopy ? »

Un esquimau est une friandise glacée d'une tout à fait autre forme. L'esquimau a un bâton.

La petite fille devait dire : « A quoi ça rime d'acheter une glace pour Snoopy ? »

On est en droit d'attendre d'une revue comme la vôtre (la meilleure avec la NRF) plus de sérieux dans les traductions.

Bien à vous,

Remo Forlani

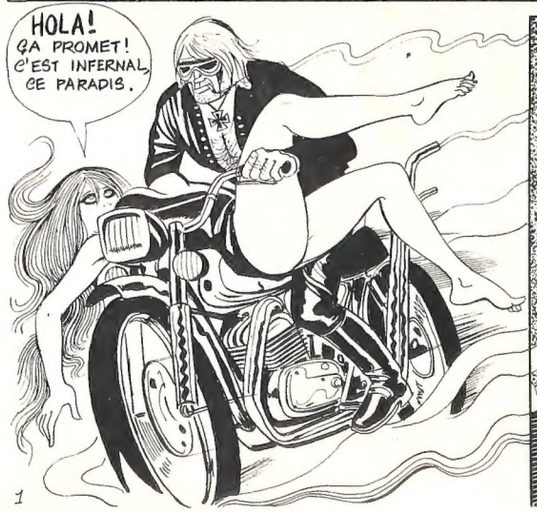
Qu'est-ce que ça veut dire cette lettre stupide ? Les gens ont compris. C'est le principal, non ? Un esquimau ou une glace, pour moi, c'est pareil. Le bâton, tu sais où tu peux le mettre ? Et puis, viens faire le boulot si tu es si malin ! Charlie, c'est un journal qui marche. C'est pas comme tes pièces.

Wolinski

PAULETTE

Histoire : WOLINSKI
Dessins : G. PICHARD

Paulette cherche à sortir du Paradis où elle est entrée sans le faire exprès. Mais elle a un mal fou parce que sinon cela serait trop facile. Nous l'avions abandonnée la dernière fois au bord d'un ravin entourant la montagne en haut de laquelle se trouve la sortie du Paradis. Dans le ravin, des anges du diable roulent sur des motos entièrement nickelées à cause de la rouille.

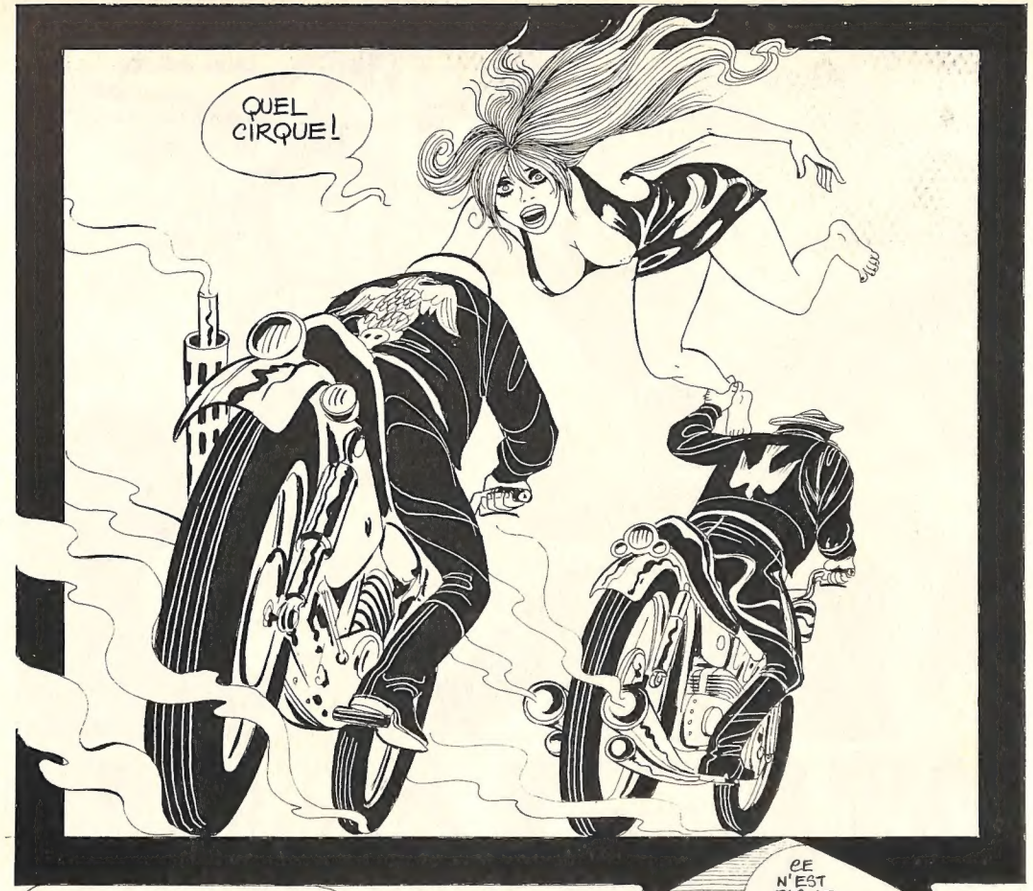


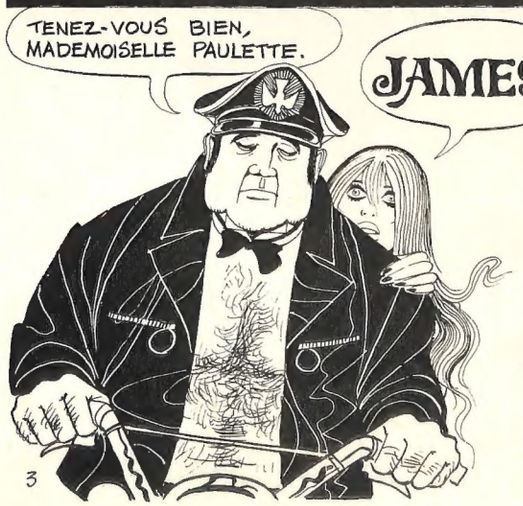
1

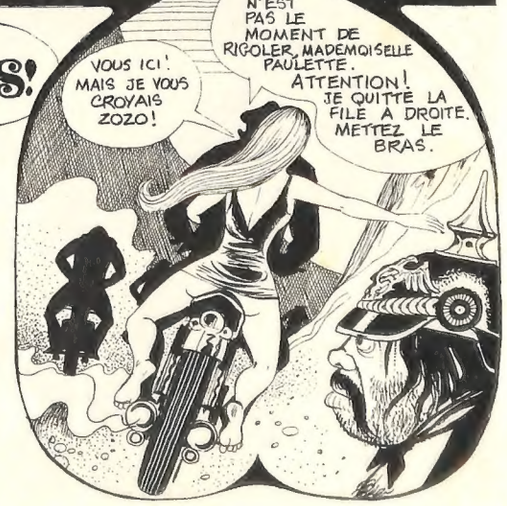
..ET EN PLUS, ILS ONT L'AME PARTAGEUSE.

C'EST PAS TELLEMENT LA VUE QUI ME GÊNE CHEZ EUX, MAIS L'ODEUR...
2

JE CROIS QU'ILS FONT TOUT SUR LEUR MOTO...
TOUT.


QUEL CIRQUE!


TENEZ-VOUS BIEN, MADEMOISELLE PAULETTE.
JAMES!
3


VOUS ICI! MAIS JE VOUS CROYAIS ZOZO!
CE N'EST PAS LE MOMENT DE RIGOLER, MADEMOISELLE PAULETTE. ATTENTION! JE QUITTE LA FILE A DROITE. METTEZ LE BRAS.

JAMES!
TU ES FORMIDABLE! JE TE FERAI AUGMENTER.
MERCI MADEMOISELLE.

ARRÊTEZ DE M' EMBRASSER DANS LE COU.
TU NE DISAIS PAS ÇA L'AUTRE FOIS!

OH!
ATTENTION, IMBÉCILE!!

CRASH! BOUM!

JAMES!
CE N'EST PAS POSSIBLE!

IL EST MORT!! ON PEUT DONC MOURIR AU PARADIS...
QU'EST-CE QUE JE VAIS DEVENIR?

CE N'EST PAS JUSTE! LES DOMESTIQUES NE DOIVENT PAS MOURIR QUAND ON A BESOIN D'EUX!!
EXCUSEZ MOI, MADEMOISELLE.

C'EST UNE FAUTE PROFESSIONNELLE, MAIS C'EST LA DERNIÈRE...
TU N'ES PAS MORT?

Adieu James!
HÉLAS SI! ET JE NE PEUX PLUS RIEN POUR VOUS, MADEMOISELLE PAULETTE. ESSAYEZ DE VOUS DÉBROUILLER TOUTE SEULE. MOI JE NE SORTIRAI PLUS D'ICI. ENCORE HEUREUX QUE JE NE SOIS PAS MORT EN ENFER!

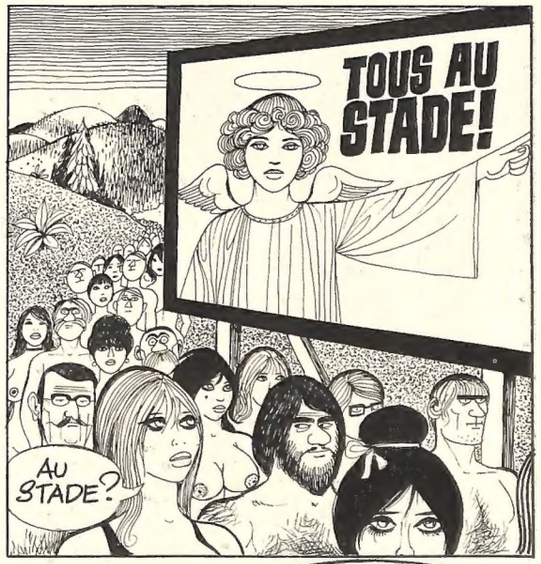
DEUX JOURS QUE JE MARCHE DANS CE BLED. HEUREUSEMENT, IL SEMBLE QUE JE N'AI BESOIN NI DE MANGER, NI DE BOIRE...

POURQUOI AI-JE UNE VIE AUSSI FATIGANTE ? NE MERITERAIS-JE PAS, MOI AUSSI, D'ÉPOUSER UN IMBÉCILE QUI ME FERAIT PLEIN DE GOSSES ? JE LUI CUISINERAIS LA SOUPE AUX POIREAUX EN GUETTANT LE BRUIT DE SON SOLEX DANS LA COUR DU H.L.M.

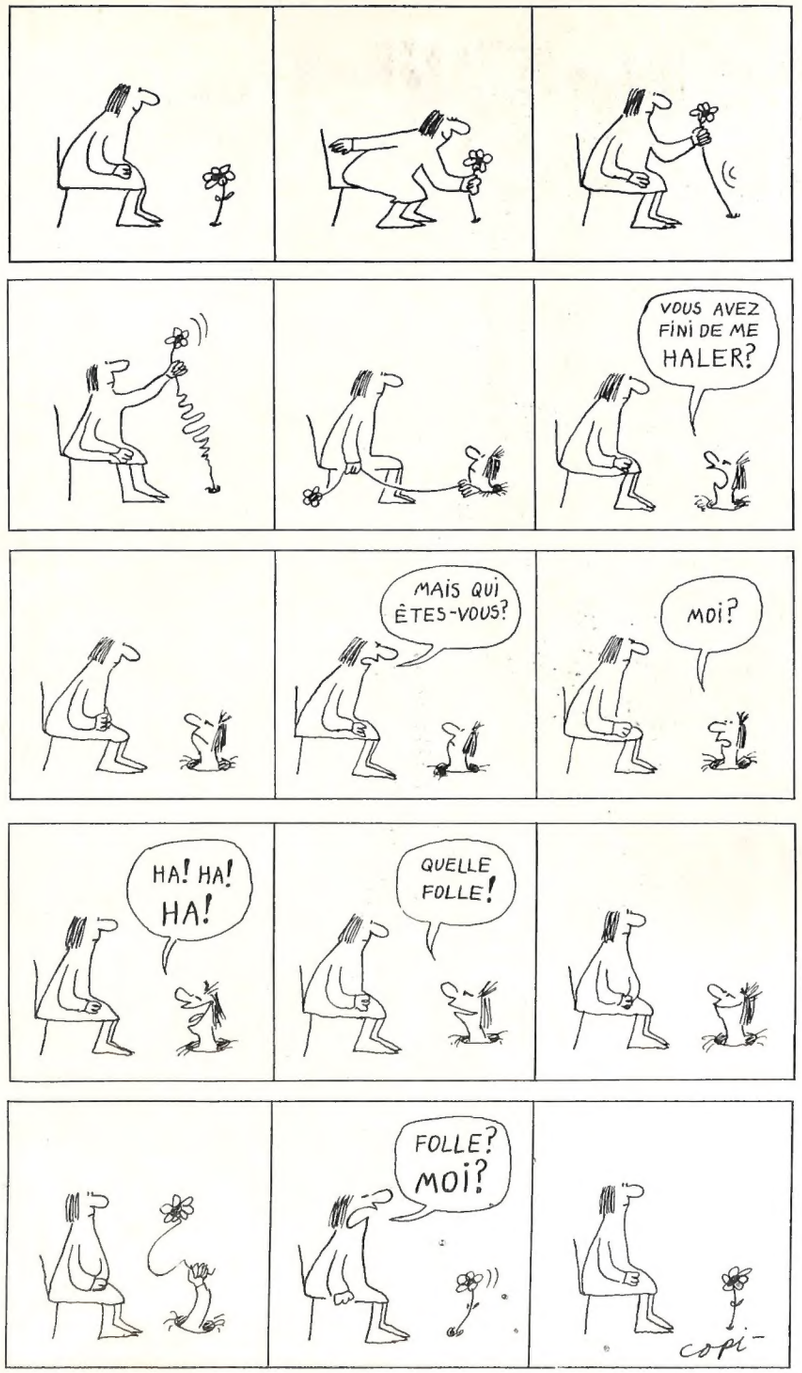
ÇA SERAIT LE PARADIS...

CE SENTIER EST INTERMINABLE, COMME TOUT ICI !... PEUT ÊTRE QUE JE VAIS MARCHER ÉTERNELLEMENT... PEUT ÊTRE QU'IL N'Y A PAS D'ISSUE...

JE SUIS UNE MORTE VIVANTE.



à suivre



ILE BIZARRE

BY JAVIER ARROYUELO & RAFAEL LÓPEZ-SÁNCHEZ 1970

Le Loup-Garou de la Pampa

La Jungle du Paraguay est verte, violente, vengeresse. Les plantes carnivores pullulent à l'infini et avec les fauves créent une atmosphère sauvage et harmonieuse. Quand chante le toucan, il étouffe de son cri puissant le sifflement aigu du cobra. Une fête accomplie, éclatante, qui explose à chaque instant. La Jungle. Peu d'hommes se risquent à la défier si ce n'est des Indiens. Parfois le fleuve apporte des étrangers.

Ils oublient vite que sur cette terre sans loi on se doit de fêter la lune et de craindre des sortilèges.

...Une fois de plus, le fleuve entra en jeu... Et elle commence cette histoire horrible quand un group de colons anglais arrive avec la "JANGADA"

Ils sont blonds, grands, elancés. Leurs dents blanches brillent quand ils sourient, et le plus important: ils sont forts comme le Quebracho

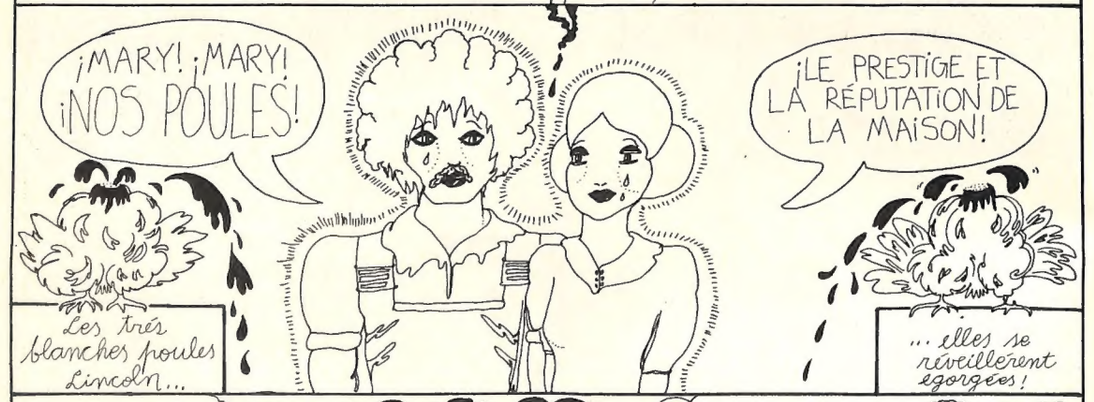
Ils sont gais et enthousiastes, nostalgiques mais pleins de foi et d'espérance. Leur naïveté, leur innocence, leur ouvrent toutes les portes mais aussi les

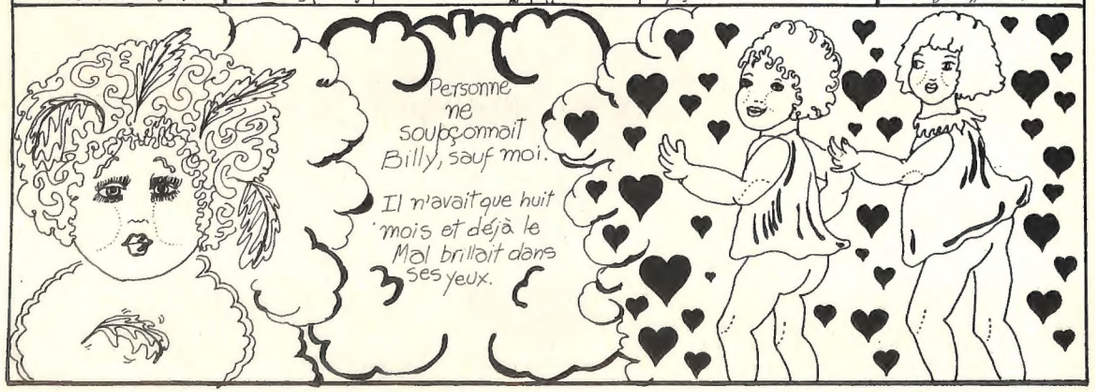
expose à tous les périls. C'est ainsi que les Jackson en vinrent à cultiver une clairière dans la forêt. Et ils construisirent une ferme où leurs enfants vinrent au monde. Loin de toute civilisation. Epiés par des serpents 'snobs' comme moi,

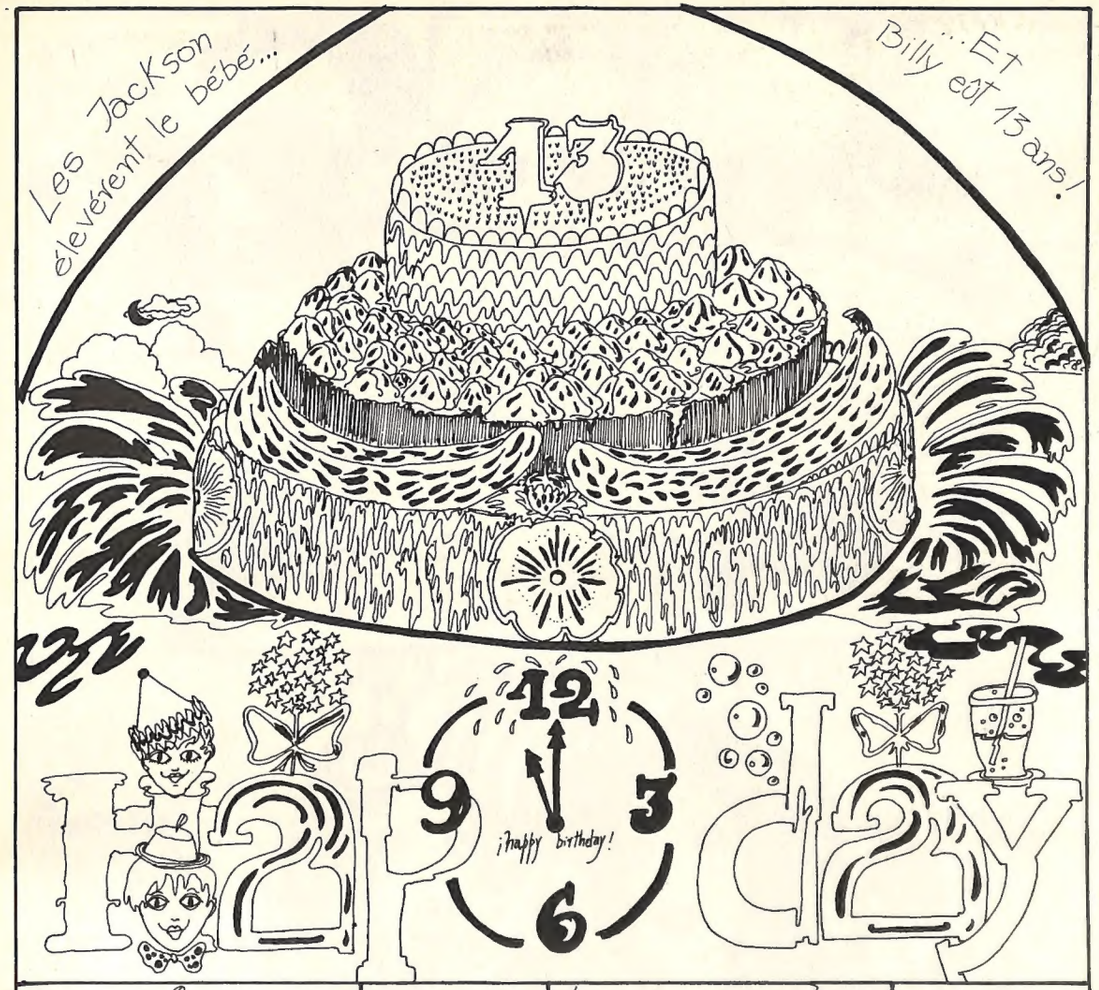
qui vénèrent l'Union Jack et les chansons de Mick Jagger. Il existe une vieille coutume, dans la région: les 7èmes enfants mâles naissent loup-garous. Billy, tel fut le prénom de l'élu, 7ème des Jackson. Je voulus affronter le Destin. Je m'intégrai à la famille

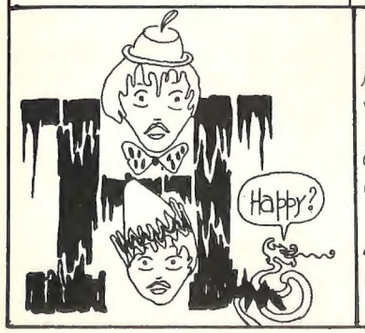
Nous jouions tout le jour et ne nous séparions pas un seul instant. Je l'accompagnais aussi traire les vaches. Nous étions comme deux sœurs.

Peu de temps après, une nuit, la bête prit possession de Billy. Ce fut une catastrophe financière pour la florissante Jackson Farm.



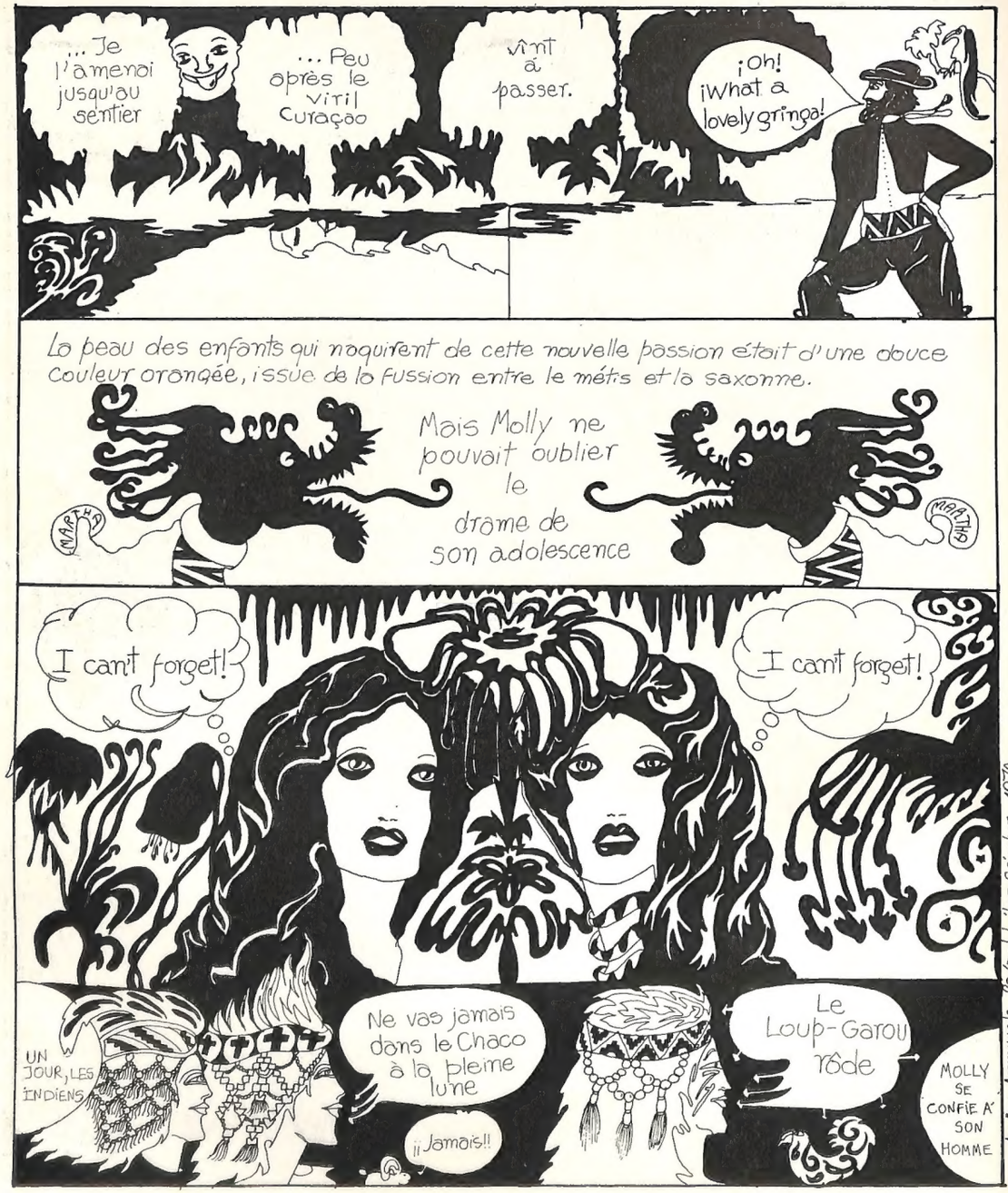


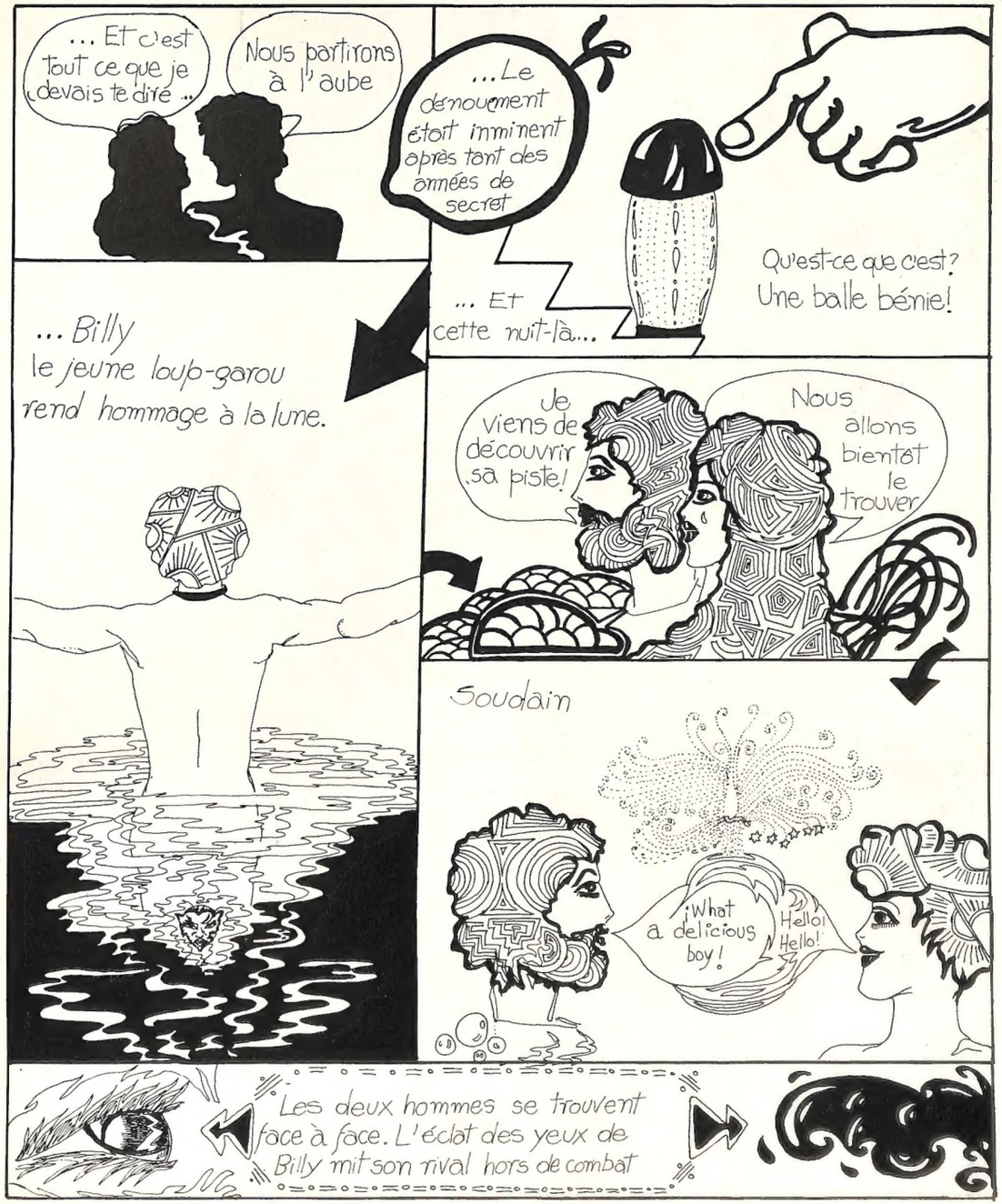




A la grande frayeur des Jackson qui ne pouvaient pas croire que ces griffes, ces poils et ces crocs... étaient ceux de leur fils, leur frère.

Ayant perpétré sa tuerie, le loup-garou s'évanouit dans la forêt. Grâce à mon intervention opportune, Molly fut la seule survivante de la tragédie.


... Je l'amenai jusqu'au sentier
... Peu après le viril Curaçao
vint à passer.
¡Oh! ¡What a lovely gringa!
La peau des enfants qui naquirent de cette nouvelle passion était d'une douce couleur orangée, issue de la fusion entre le métis et la saxonne.
Mais Molly ne pouvait oublier le drame de son adolescence
MARTHA
MARTHA
I can't forget!
I can't forget!
UN JOUR, LES INDIENS
Ne vas jamais dans le Chaco à la pleine lune
¡¡Jamais!!
Le Loup-Garou rôde
MOLLY SE CONFIE A SON HOMME
Javier Arroyuelo - Rafael Lopez Sanchez - 1970.


... Et c'est tout ce que je devais te dire ...
Nous partirons à l'aube
... Le dénouement était imminent après tant des années de secret
... Et cette nuit-là....
Qu'est-ce que c'est? Une balle bénie!
... Billy le jeune loup-garou rend hommage à la lune.
Je viens de découvrir sa piste!
Nous allons bientôt le trouver
Soudain
¡What a delicious boy!
Hello! Hello!
Les deux hommes se trouvent face à face. L'éclat des yeux de Billy mit son rival hors de combat

Gaston Pommier Leyrargues

Grise de Boulaouane

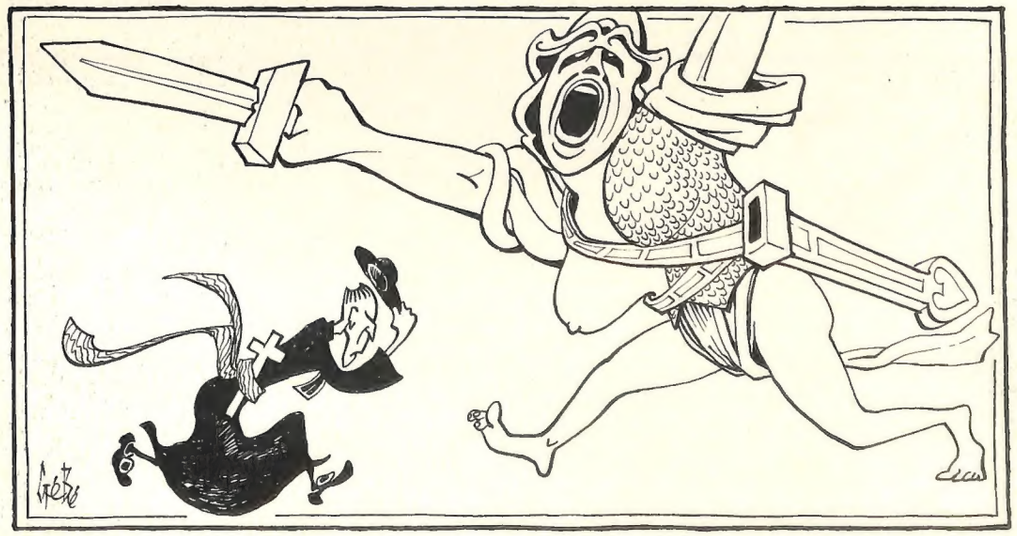
Le Palatinat rhodanien est une province que son relief escarpé a tenu à l'écart de l'Histoire jusqu'à l'époque de la Révolution française. On venait tout juste de construire la route qui traverse la forêt de Rienquevailles, contourne la noire forteresse de Boulaouane pour aboutir à Saint - Gratadour, lorsque la Convention proclama la République. A cause de cette route, le comte de Boulaouane fut massacré et sa tête promenée à Saint-Gratadour au bout d'une pique. Grise, sa fille, qu'on appelait ainsi à cause de ses cheveux cendrés, débarrassée d'un même coup de son père, de ses préjugés et des privilèges de la noblesse, décida de vivre sa vie.

C'est juste le moment que choisit pour rentrer au château Eleuthère Dupont, pupille de feu le ci-devant comte de Boulaouane. Grise pouvait, désormais, considérer ce jeune homme comme un parti possible. Elle épingla une cocarde à son bonnet et fut prête à recevoir Eleuthère et à l'aimer au grand jour.

On avait séparé ces deux enfants cinq ans plus tôt. Eleuthère était le fils naturel d'une femme de chambre de la comtesse, nommée Javotte Dupont, qui avait trouvé la mort avec sa maîtresse au cours d'un pique-nique en montagne. Le comte avait élevé l'orphelin avec sa fille. Lorsqu'il crut s'apercevoir que ces adolescents allaient s'aimer, il avait convoqué un généalogiste pour savoir si le jeune Eleuthère pouvait prétendre à quelque parenté avec les Dupont de Nemours ou les Dupont d'Isigny ou à la rigueur les Dupont-Barbès de bonne roture, mais bien alliés. On n'avait rien trouvé qui puisse teinter de bleu le sang de ce brave garçon et on avait choisi pour lui la noblesse de l'âme. Il était entré au séminaire à Tournon.

Grise, restée fidèle au souvenir du compagnon de son enfance, ne l'attendait que pour se jeter dans ses bras.

Elle fut arrêtée dans son élan par les fermes poignets du jeune



abbé. Après l'avoir chastement embrassée sur les deux joues, il arracha la cocarde qu'elle avait arborée et la piétina en murmurant des prières d'exorcisme.

Eleuthère avait pris un goût immodéré pour la vie religieuse et il portait une haine fanatique à la Révolution et à ses signes. Il prit à peine le temps de déposer son bagage et s'en fut prier Saint-Gratadour dans la chapelle élevée par des mains pieuses au flanc du mont Bigreux où le saint avait vécu les dernières années de son existence terrestre. On y allait en pèlerinage deux fois l'an. Le saint protégeait la région de la varicelle, de l'urticaire, des allergies et des aoûtats.

Lorsqu'il arriva, la chapelle avait été saccagée, le saint décapité. Le jeune homme tomba à genoux, sanglota longtemps. Lorsqu'il releva la tête, Grise ci-devant de Boulaouane, se dressa devant lui, vêtue en déesse de la Liberté.

Elle brandit un sein nu au nez d'Eleuthère en lui déclarant : « Citoyen, mon amour, mon choix est fait. J'ai décidé de t'aimer, je t'aimerai. Je suis acquise aux idées de la Révolution. Rien ne me fera changer jusqu'à la mort. Va ton chemin, j'irai le mien, mais sois certain qu'il ne me mènera jamais à Rome, peut-être un jour croiserat-il le tien. »

(La décision des jeunes filles de cette génération est remarquable. Grise était de la même trempe que Charlotte Corday.) Cependant qu'Eleuthère s'engageait dans la chouannerie, Grise rejoignait les armées de la République aux environs de Valmy. Plusieurs années passèrent sans qu'ils se rencontrassent. En 1812, au bord de la Bérésina, deux ombres s'affairaient sur le champ de bataille, à l'heure de l'angélus. Un aumônier militaire administrait quelques dizaines de moribonds, une cantinière brechtonistique distribuait aux plus valides quelques gouttes de rhum ou quelques coups de pelle, selon leur état d'agonie plus ou moins avancé. Ils auraient pu se reconnaître, mais la nuit se fit noire. Ce n'est qu'un peu plus tard, au cours de la retraite, qu'ils se rencontrèrent, mais fiers l'un et l'autre, ils restèrent sur leurs positions. L'âme de la Révolution qui habitait Grise de Boulaouane la conduisit au Nouveau Monde, dès la fin de l'Empire.

En 1816, elle lutte pour l'indépendance de l'Argentine.

En 1818, pour l'indépendance du Chili.

En 1819, pour celle de la Colombie (elle massacre de sa main soixante-sept Espagnols dont plusieurs prêtres et un jeune séminariste de vingt ans qui, pourtant, lui rappelle quelqu'un). Après quelques mois de répit, elle libère le Pérou et le Vénézuela. L'année suivante, en 1821, elle chasse le Portugais au Brésil, avant de rejoindre les révolutionnaires équatoriens puis mexicains. Mais, apprenant que la Grèce bouge, elle rentre en Europe. Elle aurait pu rencontrer, en débarquant à Bordeaux, Monseigneur Eleuthère Dupont, alors coadjuteur de l'archevêque, qui militait, lui, pour que les sacrilèges fussent punis de mort. Il y parviendra presque en 1825, le jour même où Grise de Boulaouane fait le coup de feu contre ses compatriotes afin de libérer Haïti de leur tutelle.

Après avoir, en 1828, dégagé l'Uruguay du joug colonial, elle vient à tout hasard, en 1829, lutter en Belgique pour l'indépendance. La même année, Eleuthère s'embarque pour l'Afrique du Nord avec la ferme intention de convertir le Dey d'Alger. (On connaît les suites de cette aventure.) En 1831, elle se fait Carbonara, mais les choses traînant un peu en Italie, elle se réembarque pour le Nouveau Monde où elle combat l'esclavage. Vers 1849, elle entend parler d'un missionnaire français qui tente de christianiser les quelques Indiens qui vivent encore sur les bords du Meschacebé. Elle part à sa recherche, car dans le signalement qu'on lui a donné, elle pense reconnaître Eleuthère Dupont qu'elle n'a cessé d'aimer.

Elle le retrouve enfin en 1863 à l'hôpital de Bâton-Rouge, en Louisiane, atteint de cirrhose du foie.

Au cours de sa mission sur les bords du Meschacebé, Eleuthère avait perdu la foi et pris goût à l'eau de feu.

Ils fêtèrent leurs retrouvailles au bourbon, au rhum, à l'eau de Jean-Marie Farina pour s'achever à la térébenthine.

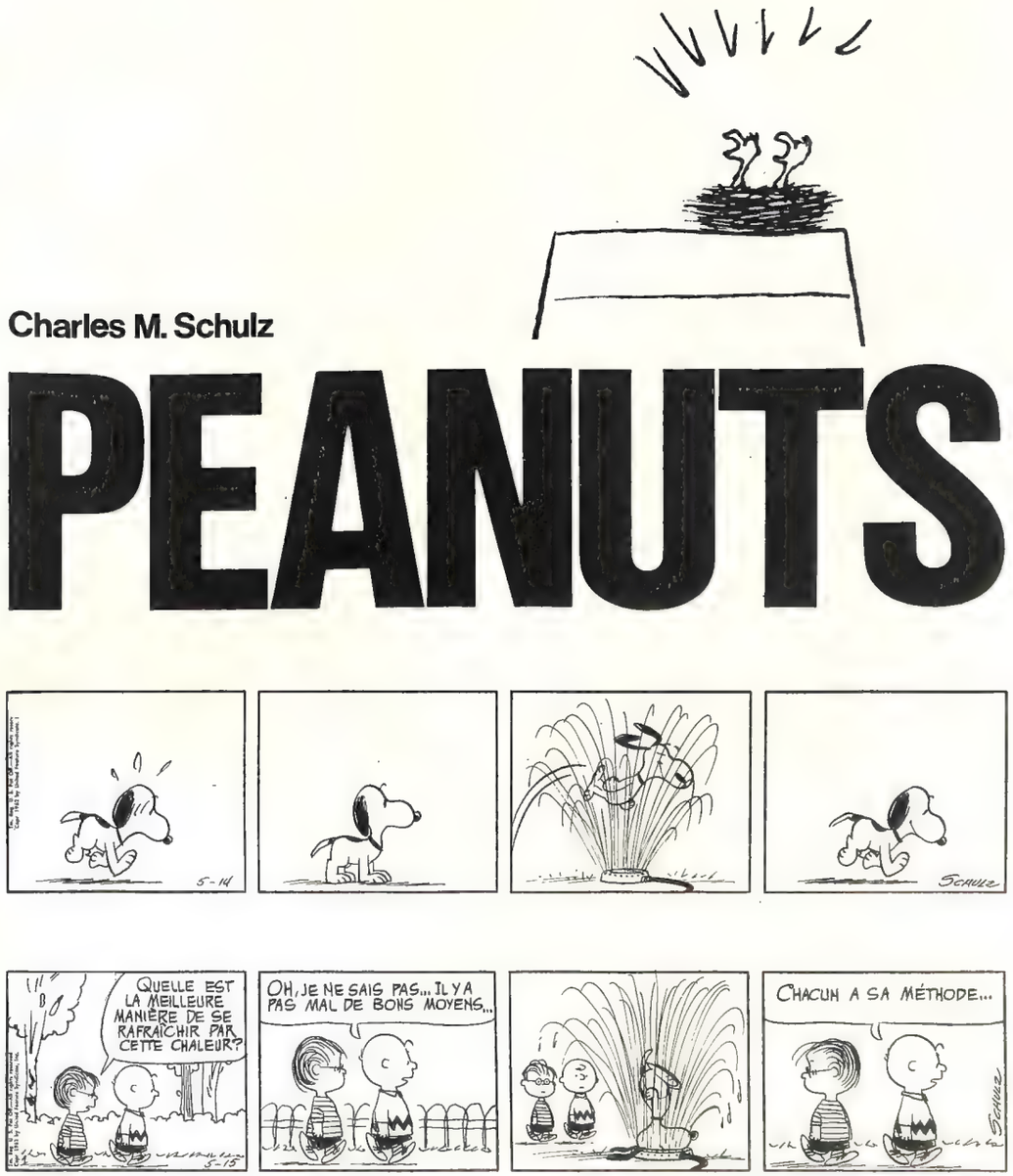
On les ensevelit ensemble à Bâton-Rouge. On vient de retrouver leurs corps naturellement momifiés en 1966, en creusant les fondations de la banque de l'Y.M.C.A.

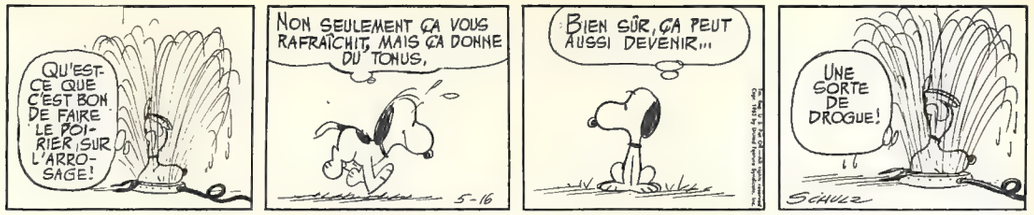
Pour quelques dollars, les terrassiers italiens qui les avaient exhumés les cédèrent à un entrepreneur qui les offrit au président Johnson. Ce dernier confia les deux momies à un garagiste jivaro établi à Dallas (Texas) qui les réduisit à n'être plus que deux bibelots qui ornent à présent la cheminée du bureau présidentiel de la Maison-Blanche.

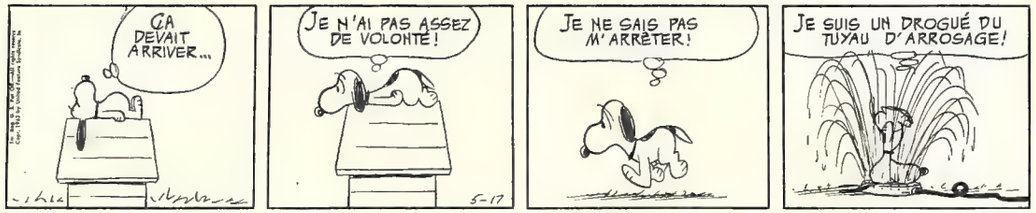
Est-ce que la France n'est pas en droit de réclamer la dépouille de ces deux grandes figures ?

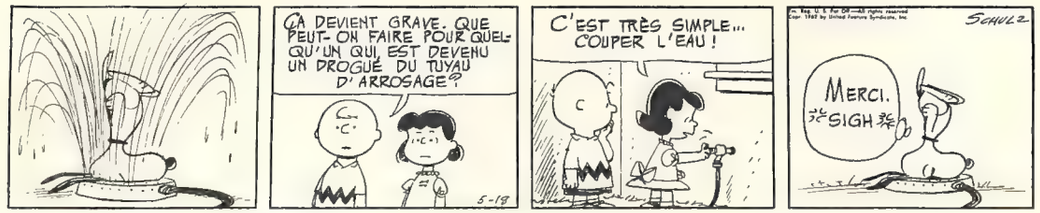
Je vous demande un peu.

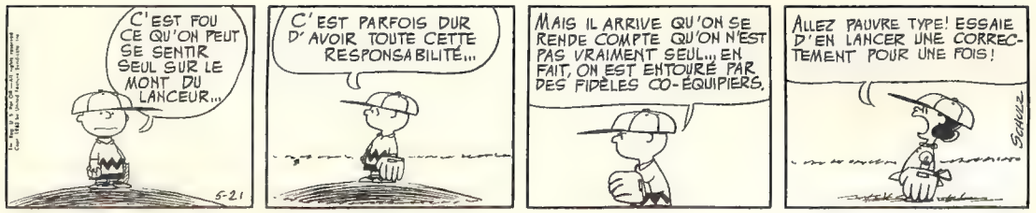
(Extrait de « Les Tapuscrits de la Mère Marthe », Jérôme Martineau éditeur.)




QU'EST-CE QUE C'EST BON DE FAIRE LE POIRIER, SUR L'ARROSAGE!
NON SEULEMENT ÇA VOUS RAFRAÎCHIT, MAIS ÇA DONNE DU TONUS,
5-16
BIEN SÛR, ÇA PEUT AUSSI DEVENIR...
UNE SORTE DE DROGUE!
SCHULZ


ÇA DEVAIT ARRIVER...
JE N'AI PAS ASSEZ DE VOLONTÉ!
5-17
JE NE SAIS PAS M'ARRÊTER!
JE SUIS UN DROGUÉ DU TUYAU D'ARROSAGE!


ÇA DEVIENT GRAVE. QUE PEUT-ON FAIRE POUR QUELQU'UN QUI EST DEVENU UN DROGUÉ DU TUYAU D'ARROSAGE?
5-18
C'EST TRÈS SIMPLE... COUPER L'EAU!
SCHULZ
MERCI.
SIGH


C'EST FOU CE QU'ON PEUT SE SENTIR SEUL SUR LE MONT DU LANCEUR...
5-21
C'EST PARFOIS DUR D'AVOIR TOUTE CETTE RESPONSABILITÉ...
MAIS IL ARRIVE QU'ON SE RENDE COMPTE QU'ON N'EST PAS VRAIMENT SEUL... EN FAIT, ON EST ENTOURÉ PAR DES FIDÈLES CO-ÉQUIPIERS.
ALLEZ PAUVRE TYPE! ESSAIE D'EN LANCER UNE CORRECTEMENT POUR UNE FOIS!
SCHULZ

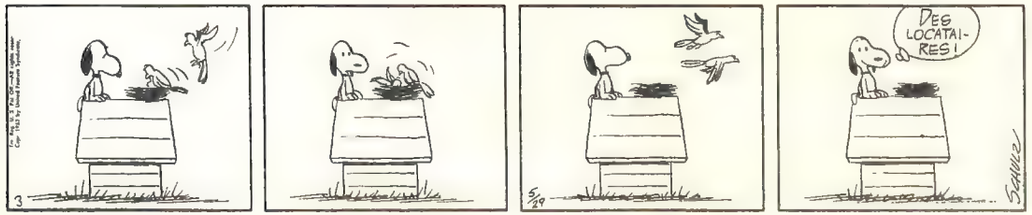
ALLEZ, CHARLIE BROWN, LANCE-LÀ, MON VIEUX!
5-22
TU PEUX LE FAIRE, CHARLIE BROWN! MONTRE TA FORCE! TU ES MEILLEUR QUE LUI, CHARLIE BROWN!
LANCE LÀ JUSTE DERRIÈRE LUI, CHARLIE BROWN... TU PEUX LE FAIRE! JE SAIS QUE TU PEUX!
QUEL HYPOCRITE JE FAIS!
SCHULZ

JE NE SAIS PAS QUOI FAIRE, CHARLIE BROWN...
5-23
JE NE PEUX PAS RESTER LÀ À BRAILLER "ALLEZ, CHARLIE BROWN, TU PEUX LE GAGNER" ALORS QUE JE SAIS TRÈS BIEN QUE C'EST IMPOSSIBLE. PLUS J'Y PENSE, PLUS ÇA ME DÉGOÛTE...
C'EST UNE SORTE DE CAS DE CONSCIENCE.
JE NE M'ÉTAIS JAMAIS RENDU COMPTE QUE LE BASEBALL POSAIT DE TELS PROBLÈMES MORAUX!
SCHULZ

ALLEZ, CHARLIE BROWN, ÉLIMINE-LE! TU PEUX LE FAIRE!
COMMENT PEUX-TU DIRE ÇA? ON N'EST PAS SÛRS QU'IL PUISSE LE FAIRE! TU ES HYPOCRITE!
5-24
ALLEZ, CHARLIE BROWN ÉLIMINE-LE! ON PENSE QUE TU PEUX PEUT-ÊTRE LE FAIRE!
SCHULZ

JE CROIS QUE LINUS A RAISON, CHARLIE BROWN!
ON NE PEUT PAS RESTER LÀ À BRAILLER "ALLEZ CHARLIE BROWN, TU PEUX LE FAIRE!" ALORS QU'ON SAIT TRÈS BIEN QUE TU NE PEUX PAS LE FAIRE!
5-25
PAR TA FAUTE, NOUS DEVENONS TOUS DES HYPOCRITES!
LE BASEBALL DOIT FORGER LE CARACTÈRE, PAS LE DÉMOLIR!
SCHULZ

ALLEZ, CHARLIE BROWN, ON NE S'ATTEND PAS À GRAND CHOSE MAIS UN MIRACLE EST TOUJOURS POSSIBLE!
5-26
LANCE-LÀ BIEN, CHARLIE BROWN, ALLEZ MON VIEUX! ÇA VA SANS DOUTE DÉCIDER DE SA VICTOIRE, MAIS LANCE-LÀ LUI QUAND MÊME!
ALLEZ, CHARLIE BROWN! ON SAIT QUE TU NE VAUX RIEN MAIS ON EST TOUS AVEC TOI QUAND MÊME... FAUT BIEN!...
SI JE NE ME SENTAIS PAS SOUTENU, JE N'AURAIS VRAIMENT PAS LE MORAL!
SCHULZ


DES LOCATAIRES!
SCHULZ

!
5-30
GRANDS DIEUX! ME VOILÀ GRAND-PÈRE!
SCHULZ
SIGH
ZZ
NOUS AUTRES, GRANDS PARENTS, ON N'EST BONS QU'À GARDER LES GOSSES!
VOUS ÊTES PRÊTS POUR UNE PETITE LEÇON DE VOL, LES ENFANTS!
6-1
WHAM!
FAITES CE QUE JE DIS, NE FAITES PAS CE QUE JE FAIS!
PAUVRE TYPE!
6-2
POURQUOI ME TRAITES-TU D'IMBÉCILE?
JE NE T'AI PAS DIT "IMBÉCILE", JE T'AI DIT "PAUVRE TYPE"!
AH JE CROYAIS QUE TU AVAIS DIT "IMBÉCILE"...
COMMENT VOULEZ-VOUS QUE LES GENS ARRIVENT À S'ENTENDRE ENTRE EUX, S'ILS NE PEUVENT MÊME PAS SE COMPRENDRE.
MON DIEU, MON DIEU, J'AURAIS VRAIMENT TOUT SUPPORTÉ...
4
J'AI L'AIR FIN...
6-4
SMACK
ILS NE VEULENT PAS DORMIR AVANT QUE JE LEUR AI FAIT UNE BISE
Z

OH, GRANDS DIEUX!
APRÈS LEUR AVOIR RACONTÉ "LE PETIT CHAPERON ROUGE", "LES TROIS PETITS COCHONS" ET "LE CHAT BOTTÉ", QU'EST CE QUE VOUS VOULEZ QUE JE LEUR RACONTE D'AUTRE?
6-5
SCHULZ
?
6-7
!
ILS N'ONT MÊME PAS DIT AU REVOIR!
ÇA ALORS!
6-8
JE LEUR AI LAISSÉ FAIRE LEUR NID SUR LE TOIT DE MA NICHE, JE LEUR AI SERVI DE BABY-SITTER, JE LES AI AIDÉ À APPRENDRE À VOLER AUX PETITS...
ET MAINTENANT, TOUT D'UN COUP, TOUTE LA FAMILLE FICHE LE CAMP! SANS DIRE "MERCI"! SANS DIRE "AU REVOIR"... RIEN! LES OISEAUX ME RENDENT ENRAGÉ!
ET LE PIRE, C'EST QU'ILS PEUVENT VOLER, MOI NON!
6-11
IL Y A DES JOURS OÙ LA QUALITÉ DU GOÛT LAISSE À DÉSIRER!
5
DIS DONC, ÇA C'EST UN BEAU CERF-VOLANT, LUCY... ET TU DIS QUE TU L'AS FAIT TOI MÊME?
VRAIMENT UN TRÈS JOLI... BLEU PÂLE, EXACTEMENT LA MÊME COULEUR QUE MA...
... COUVERTURE!
6-12

TU AS FAIT UN CERF-VOLANT AVEC MA COUVERTURE?
TU AURAIS LE COURAGE DE ME DIRE QUE C'EST MA COUVERTURE QUI VOLE LA-HAUT?
COMMENT AS-TU PU FAIRE UNE CHOSE PAREILLE?
TRÈS FACILEMENT!
AAUGH!
GRANDS DIEUX!
6-13

TU L'AS LAISSÉE S'ENVOLER
6-14
TU AS FAIT UN CERF-VOLANT AVEC MA COUVERTURE ET TU L'AS LAISSÉ S'ENVOLER!
JE NE L'AI PAS FAIT EXPRÈS!
TU NE L'AS PAS FAIT EXPRÈS? ÇA ME FAIT UNE BELLE JAMBE!
SOIS FIER!
SOIS FIER?
JE SUIS SÛRE QUE TA COUVERTURE SERA LA PREMIÈRE À ORBITER AUTOUR DE LA LUNE!

PARTIE MA COUVERTURE BIEN AIMÉE!
ELLE PLANE AU-DESSUS DES COLLINES, DES MONTAGNES, DE L'OCÉAN... JE NE LA REVERRAI PLUS... JAMAIS... JAMAIS... JAMAIS...
JE NE PEUX PAS VIVRE SANS CETTE COUVERTURE...
JE SERAIS DÉSARMÉ DEVANT L'EXISTENCE.
6-15

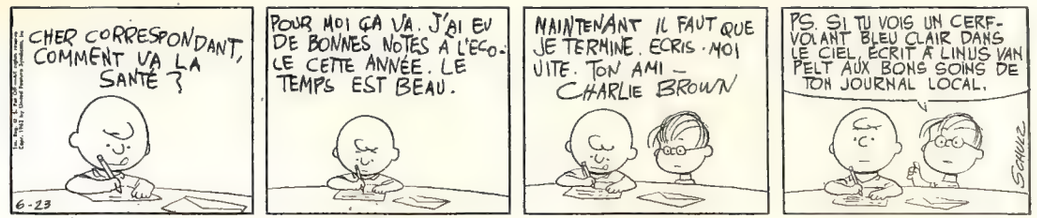
LUCY A FAIT QUOI?
ELLE A FAIT UN CERF-VOLANT AVEC MA COUVERTURE!
ET ELLE L'A LAISSÉ FILER MALADROITEMENT... ELLE S'EST ENVOLÉE! MA COUVERTURE A DISPARU À L'HORIZON... ELLE PLANE AU-DESSUS DES ARBRES ET DES MAISONS...
JE SUIS SÛR QUE JE NE LA REVERRAI PLUS... TOI QUI ES UN EXPERT EN CERF-VOLANTS, CHARLIE BROWN, QU'EST-CE QUE TU EN PENSES?
UN CERF-VOLANT AVEC UNE COUVERTURE, HUM, HUM, C'EST PAS UNE MAUVAISE IDÉE ÇA!
OH, GRANDS DIEUX!
6-16

QU'EST-CE QUE TU REGARDES, LINUS?
RIEN... VOILÀ LE DRAME!
6-18
LUCY A FAIT UN CERF-VOLANT AVEC MA COUVERTURE ET ELLE L'A LANCÉ ET IL S'EST ENVOLÉ!
ALORS, TU ATTENDS QU'IL REVIENNE?
C'EST ÇA!
ALORS, BONNE ATTENTE!
MERCI.

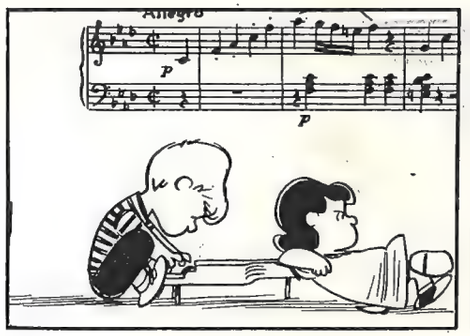
POURQUOI AS-TU PRIS MA COUVERTURE POUR FAIRE UN CERF-VOLANT?
POURQUOI L'AS-TU LANCÉE, POURQUOI L'AS-TU LAISSÉE S'ENVOLER? QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE SANS MA COUVERTURE?!!
ARRÊTE DE TE PLAINDRE... JE T'AI RENDU UN GRAND SERVICE... JE T'AI AIDÉ À TE DÉBARRASSER D'UNE SALE MANIE!
6-19
POUAH! SUCER SON POUCE SANS AVOIR DE COUVERTURE, C'EST COMME MANGER UN CORNET DE GLACE SANS LA GLACE DEDANS.

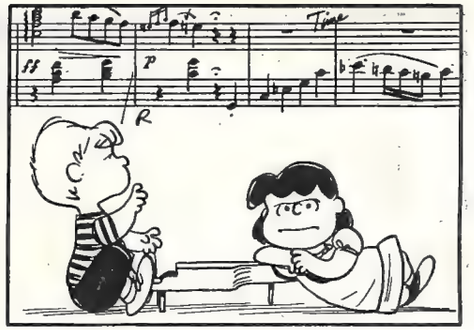
JE VEUX FAIRE PASSER UNE ANNONCE DANS LE JOURNAL CHARLIE BROWN; TU L'ÉCRIS ET JE LA DICTE.
"PERDU... COUVERTURE BLEU CLAIR SERVANT DE CERF-VOLANT... LA RENVOYER S.V.P."
RIEN D'AUTRE?
"PROPRIÉTAIRE DÉSESPÉRÉ!"
6-20

J'AI BESOIN DE TON AIDE, SNOOPY...
JE VEUX QUE TU TE METTES À SCRUTER LES CIEUX... SI TU VOIS UN CERF-VOLANT BLEU CIEL, C'EST MA COUVERTURE...
6-21
OBSERVE SANS RELÂCHE... DÈS QUE TU VOIS QUELQUE CHOSE, APPELLE-MOI...
JE PRENDS DES RISQUES... QUELQU'UN POURRAIT S'AMENER ET ME CHATOUILLER LE MENTON!


CHER CORRESPONDANT, COMMENT VA LA SANTÉ?
6-23
POUR MOI ÇA VA. J'AI EU DE BONNES NOTES À L'ÉCOLE CETTE ANNÉE. LE TEMPS EST BEAU.
MAINTENANT IL FAUT QUE JE TERMINE. ÉCRIS-MOI VITE. TON AMI — CHARLIE BROWN
PS. SI TU VOIS UN CERF-VOLANT BLEU CLAIR DANS LE CIEL, ÉCRIT À LINUS VAN PELT AUX BONS SOINS DE TON JOURNAL LOCAL.

LA NOUVELLE COMMENCE À SE PROPAGER, CHARLIE BROWN!
DANS TOUT LE PAYS LES GENS SCRUTENT LES CIEUX POUR TROUVER MA COUVERTURE.
IL Y A SÛREMENT QUELQU'UN QUELQUE PART QUI LA VERRA...
ET SI ON LA TROUVE ET QU'ON NE LA RENVOIE PAS?
OH, JE SUIS SÛR QU'ON ME LA RENVERRA! PERSONNE NE VOUDRAIT QU'UN TOUT PETIT GARÇON FASSE UN MALHEUR!





© U.P.I. Traduit de l'américain par M. Pérez

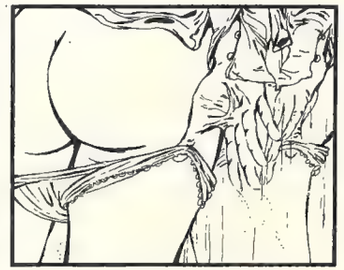
la casa matta, de guido crepax

Quand Bianca baisse sa culotte, toutes les femmes que j'ai aimées baissent leurs culottes : mais en général, elles font ça trop vite et puis HOP ! un petit coup de pied, après il faut que je monte sur une chaise pour la décrocher du lustre.

Avec Bianca le temps s'arrête, la culotte aussi, à mi-parcours,

pour l'éternité. Le livre s'ouvre tout seul à cette page.

Ça m'embête d'être amoureux d'une femme dessinée par un autre, parce que je ne peux la séduire ; vous comprenez, on peut toujours se glisser dans le lit d'un copain pendant qu'il va vendre « La cause du peuple », on peut faire marcher à quatre pattes sur la moquette la meilleure amie de sa mère, on peut faire craquer les marches de l'escalier de service, on peut, par mégarde, ouvrir la porte de la salle de bain pendant que la jeune fille au pair lave ses bas, on peut partir en week-end avec une petite brune qui pourrait être ma fille ; on ne peut pas se faufiler dans le grenier où Bianca joue avec son chat, couchée sur un lit de fer un peu branlant.



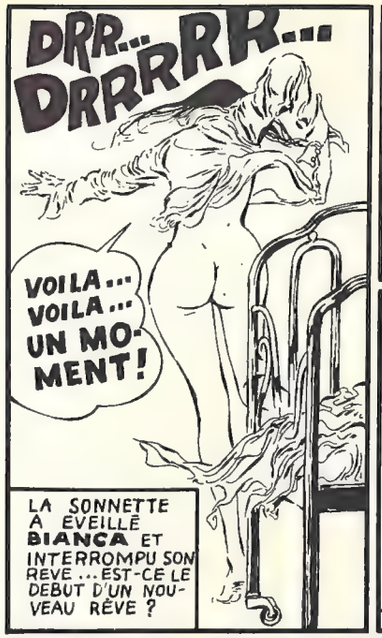
Crepax introduit qui il veut dans son univers : nous, pauvres voyeurs, nous sommes là pour le regarder jouer à la poupée avec Bianca, il l'habille, la déshabille, lui fait pan-pan, la fait mordre par le chien, la jette dans un coin, puis la ramasse en pleurant et s'endort avec elle dans ses bras.

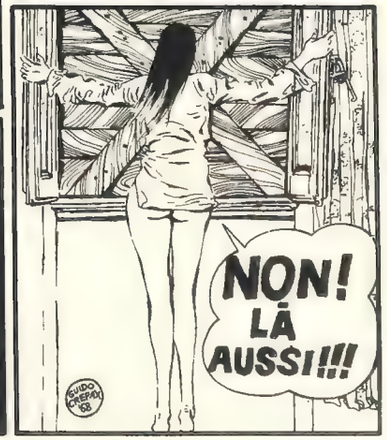
Le reste n'a pas d'importance, il faut de tout pour faire une histoire, quelques hommes, un décor.

Crepax dessine tout ça vaguement, il s'en fout. Nous aussi : on n'est pas là pour ça ; l'histoire n'est qu'un prétexte à tourner autour des fesses de Bianca.

Crepax dessine les plus belles fesses de l'histoire de la Bande Dessinée, et je m'y connais en Bande Dessinée.

WOLINSKI.





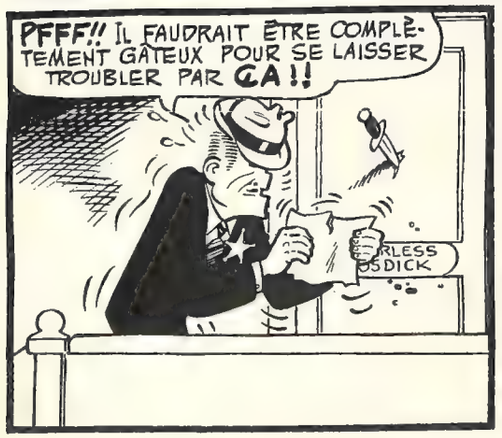
© Crepax et Sté Le Gadenet. Jérôme Martineau, éditeur.

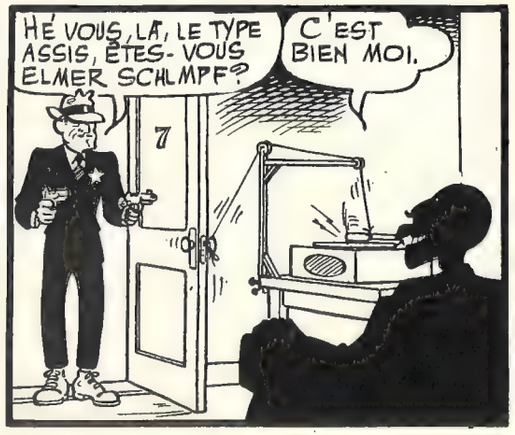
L'affaire du haricot empoisonné

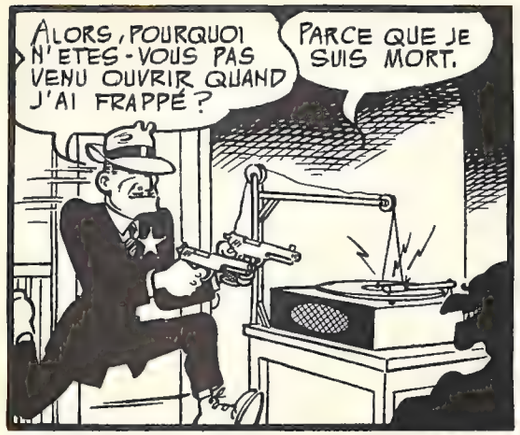
Combien de fois n'avons-nous pas entendu dire : « Je donnerais ma vie pour un bon plat de haricots » ?

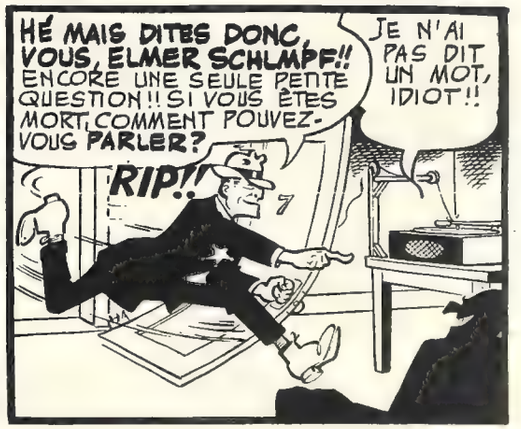
C'est sur ce fait d'observation banale que repose l'histoire troublante que voici.

Fearless Fosdick,
tu n'es qu'un pauvre Ballot !!
Dans les 30 prochains jours, je vais assassiner dans cette ville une famille toute entière !! Tu trouveras ci-dessous mon nom et mon adresse. Toi qui es, paraît-il, le plus grand détective du monde, je te défie de m'arrêter pour cela, ou d'empêcher cette hideuse tuerie !! Tu proclames partout que le crime parfait n'existe pas !! Ha !! HA !! Ceci en sera un
Elmer Schlmpf
23 Skid Row
appartement 7









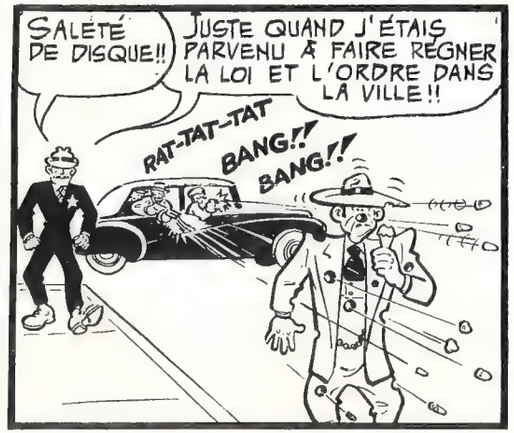
HMM!! EVIDEMMENT, VOUS ÉCHAPPEZ À L'ACTION DE LA LOI, SCHMLPF!! MAIS, DU MÊME COUP, COMMENT POURRIEZ-VOUS COMMETTRE UN CHUCKLE!!-MEURTRE DANS VOTRE-
HEU...-CONDITION PRÉSENTE? HM?
FACILE! FACILE COMME BONJOUR !!

LES HARICOTS EN CONSERVE "OLD FAITHFUL" SONT LES PLUS VENDUS PAR ICI. ON EN MANGE DES MILLIONS DE BOITES CHAQUE MOIS. UNE DES BOITES DE HARICOTS "OLD FAITHFUL" ACTUELLEMENT EN CIRCULATION EST EMPOISONNÉE!!
LA-QUELLE?

ESPÈCE DE SALE RAT CRIMINEL, VAS-TU ME DIRE QUELLE EST LA BOITE EMPOISONNÉE? IL FAUT QUE JE PROTÈGE MES INNOCENTS CONCITOYENS CONTRE CES HARICOTS ASSOIFFÉS DE SANG!!

ÇA, C'EST TON PROBLÈME, PIED-PLAT!! ET VOILÀ LA FIN DU DISQUE, ADIEU FOSDICK!!
ERP!!
AWK!!
NON!! NON!! NE T'EN VA PAS, SCHLMPF!! PAS ENCORE!! IL YA AUTRE CHOSE QU'IL FAUT QUE JE TE DEMANDE!!

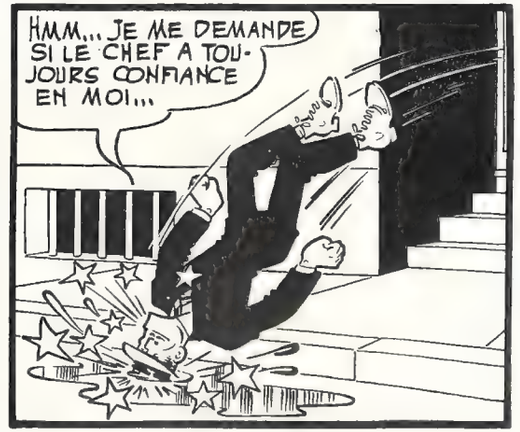
ON NE VEUT PAS PARLER, EH? BIEN QUE JE DÉPLORE DE TELLES MÉTHODES, IL EXISTE DES MOYENS POUR FAIRE "CHANTER" UN PHONOGRAPHE!!


SALETÉ DE DISQUE!!
JUSTE QUAND J'ÉTAIS PARVENU À FAIRE RÉGNER LA LOI ET L'ORDRE DANS LA VILLE!!
RAT-TAT-TAT
BANG!!
BANG!!

CHEF!! IL Y A UN FOU ASSASSIN EN LIBERTÉ DANS LA VILLE!!
QUI EST-IL, FOSDICK?
UNE BOITE DE HARICOTS!!
DE QUELLE MARQUE?

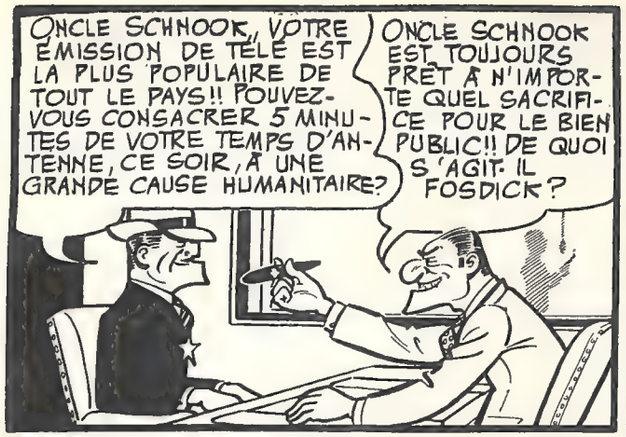
"OLD FAITHFUL"
VOUS DEVEZ VOUS TROMPER, FOSDICK!! C'EST UNE EXCELLENTE MARQUE!!... HEY!! QU'EST-CE QUE VOUS ME FAITES DIRE LÀ?

VOUS VOILÀ ENCORE EN PLEIN DÉLIRE, UNE FOIS DE PLUS, FOSDICK!! VOUS DEVRIEZ RENFORCER LE FOND DE VOTRE CHAPEAU!! IL NE VOUS PROTÈGE PAS ASSEZ DU SOLEIL!! UNE BOITE DE HARICOTS, EH? FOUTEZ-MOI LE CAMP, STUPIDE!!


HMM... JE ME DEMANDE SI LE CHEF A TOUJOURS CONFIANCE EN MOI...

PEU IMPORTE... IL EST DE MON DEVOIR DE PROTÉGER LES CITOYENS SANS DÉFENSE CONTRE LES HARICOTS SINISTRES?? HÉ!! QU'EST-CE QUE JE VOIS?
MA PREMIÈRE PAYE DEPUIS DES MOIS, CHÉRIE!! CE SOIR, ON VA MANGER DES HARICOTS!!

HA!! JUSTE À TEMPS!! JE N'OSE SONGER À CE QUI SERAIT ARRIVÉ SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ LÀ ET SI CETTE BOITE AVAIT ÉTÉ LA BOITE EMPOISONNÉE!!


ONCLE SCHNOOK, VOTRE ÉMISSION DE TÉLÉ EST LA PLUS POPULAIRE DE TOUT LE PAYS!! POUVEZ-VOUS CONSACRER 5 MINUTES DE VOTRE TEMPS D'ANTENNE, CE SOIR, À UNE GRANDE CAUSE HUMANITAIRE?
ONCLE SCHNOOK EST TOUJOURS PRÊT À N'IMPORTE QUEL SACRIFICE POUR LE BIEN PUBLIC!! DE QUOI S'AGIT-IL FOSDICK?

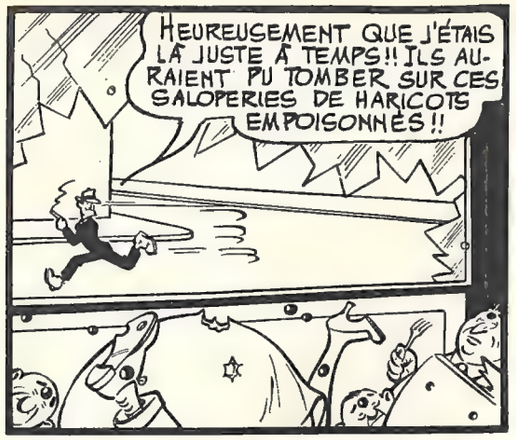
IL S'AGIT DE HARICOTS. PARMI LES MILLIONS DE BOÎTES DE HARICOTS "OLD FAITHFUL" EN CIRCULATION, IL Y EN A UNE QUI EST BOURRÉE À CRAQUER DE POISON!!

CETTE BOÎTE DE HARICOTS -QUELLE QUELLE SOIT- EST UN SUPER-ASSASSIN EN PUISSANCE!! C'EST POURQUOI JE VOUDRAIS METTRE À PROFIT LA POPULARITÉ DE VOTRE ÉMISSION, ONCLE SCHNOOK!...

...POUR METTRE EN GARDE LA VILLE ENTIÈRE ET LUI CONSEILLER DE NE PAS MANGER DE HARICOTS!!
ÇA VA PAS, NON? MON PLUS GROS COMMANDITAIRE, SAVEZ-VOUS QUI C'EST? LA FIRME "OLD FAITHFUL"!!

SI JE DIS AUX GENS DE NE PAS MANGER DE HARICOTS, JE SAUTE!! ALORS, LAISSEZ TOMBER!! HEUREUX D'AVOIR PU VOUS RENDRE SERVICE, FOSDICK, AINSI QU'AU PUBLIC. LA SORTIE, C'EST PAR LÀ.
JE COMPRENDS. MERCI BEAUCOUP.

JE DOIS FAIRE FACE SEUL... MALÉDICTION!!
AUJOURD'HUI HARICOTS AU JUS


HEUREUSEMENT QUE J'ÉTAIS LÀ JUSTE À TEMPS!! ILS AURAIENT PU TOMBER SUR CES SALOPERIES DE HARICOTS EMPOISONNÉS!!

FOSDICK SE DÉVOUE INLASSABLEMENT POUR ASSURER LA PROTECTION DE TOUS.

OLD FAITHFUL BEANS

FOSDICK!! 27 INNOCENTS CITOYENS ONT ÉTÉ TUÉS À COUPS DE RÉVOLVER!! IL Y A UN FOU CRIMINEL DANS LA VILLE!!
CE N'EST PAS UN FOU CRIMINEL, CHEF!! C'EST-CHUCKLE!! - MOI!!

VOUS AVEZ ABATTU 27 PERSONNES, FOSDICK? OUI, BIEN SÛR, CE NE SONT PAS DES MEURTRES, APRÈS TOUT, CE N'ÉTAIENT QUE DES GENS... HEU... AU FAIT, FOSDICK, AVIEZ-VOUS UNE RAISON SPÉCIALE POUR FAIRE ÇA?
JE DEVAIS LE FAIRE, CHEF. L'AFFAIRE DES HARICOTS EMPOISONNÉS VOUS SAVEZ...

NOUS NE POUVONS PAS LAISSER D'INNOCENTS CITOYENS MANGER DES HARICOTS QUI PEUVENT ÊTRE EMPOISONNÉS, N'EST-CE PAS, CHEF? ALORS JE TIRE SUR TOUS CEUX QUE JE VOIS À PROXIMITÉ DE HARICOTS.
C'EST TRÈS BIEN, FOSDICK!! (PSST!! IL N'EST PAS MÉCHANT!!)

?
TU ES À LA FOIS UN PAPA ET UNE MAMAN POUR NOUS ET NOUS TAIMONS TRÈS FORT!!

JUSTE À TEMPS!!

POURQUOI QUE VOUS AVEZ TUÉ PAPA? IL FAISAIT RIEN DE MAL! IL ÉTAIT EN TRAIN D'OUVRIR UNE BOÎTE DE MAÏS!!
MAÏS? OH, QUE J'AI DONC L'AIR BÊTE!! LES COPAINS, AU COMMISSARIAT, VONT ENCORE SE MOQUER DE MOI!!

512 amateurs de haricots abattus pour protéger la ville.

J'ADORE LES HARICOTS!! JE SUIS PROBABLEMENT LA SEULE DANS TOUTE CETTE VILLE QUI PUISSE EN MANGER SANS RISQUER DE SE FAIRE TIRER DESSUS PAR LE PETIT FEARLESS!! JE L'APPELLE "PETIT FEARLESS" PARCE QUE JE SUIS SA PETITE TANTE QU'IL AIME BIEN!!

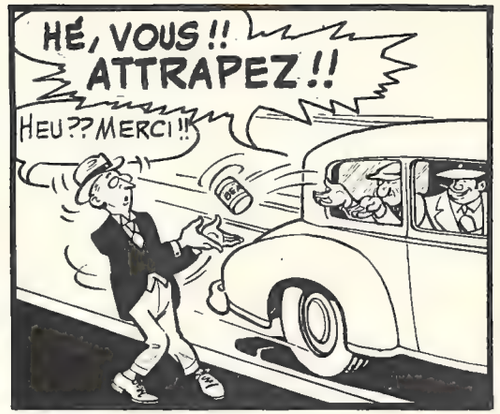
J'AI ÉTÉ PLUS QU'UNE MÈRE POUR LUI!! JE L'AI ÉLEVÉ. IL M'ADORE. JAMAIS IL NE ME FERAIT LE MOINDRE...
AWK!!

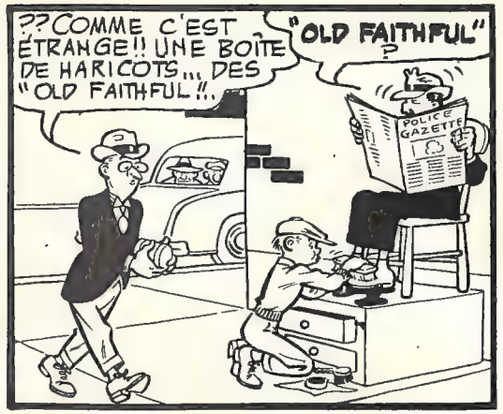
BYE-BYE, PETITE TANTE CHÉRIE!! LE DEVOIR AVANT TOUT!!

PATRON, DEPUIS QUE CE CINGLÉ DÉGRINGOLE TOUS CEUX QUI BOUFFENT DES FAYOTS, LA VILLE NE VAUT PLUS UN CLOU POUR NOUS!!
T'AS RIEN COMPRIS!! C'EST CE QUI POUVAIT ARRIVER DE MIEUX POUR NOTRE RACKET!! ANNULE TOUTES NOS COMMANDES DE MITRAILLETTES, BOMBES, COUTEAUX, COUPS DE POING AMÉRICAINS...

MAIS, PATRON, ON A DES CONTRATS À RESPECTER!! AUJOURD'HUI, IL Y A CE TYPE QU'IL FAUT QU'ON REFROIDISSE...
ET ALORS? J'AI PAS DIT QU'ON RESPECTAIT PAS LES CONTRATS!! ON N'EST PAS DES DEMI-SELS!! POUR NOTRE... HEU... "CLIENT" D'AUJOURD'HUI, ÉCOUTE UN PEU...

AH... QUELLE CHARMANTE JOURNÉE!!
C'EST LUI, LES GARS!! SERVEZ CHAUD!!


HÉ, VOUS !! ATTRAPEZ !!
HEU ?? MERCI !!


?? COMME C'EST ÉTRANGE !! UNE BOÎTE DE HARICOTS... DES "OLD FAITHFUL" !!
"OLD FAITHFUL" ?
POLICE GAZETTE

BANG !!

EH BIEN... SI JE N'AVAIS PAS, TOUT À FAIT PAR HASARD, ENTENDU SON EXCLAMATION INVOLONTAIRE, IL AURAIT PEUT-ÊTRE MANGÉ CES HARICOTS... ET ÇA AURAIT TRÈS BIEN PU ÊTRE LA BOÎTE EMPOISONNÉE !! ENFIN, IL NE RISQUE PLUS RIEN, MAINTENANT...

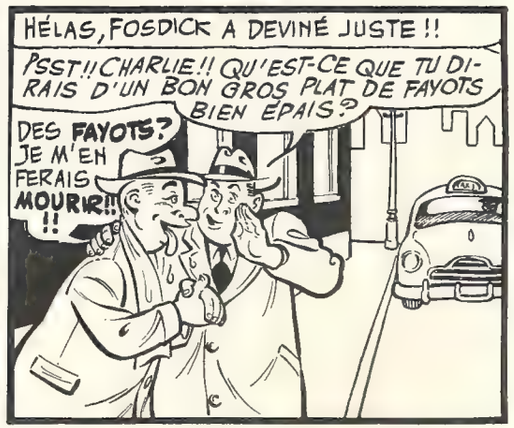
VU, LES GARS ? ON PEUT TRÈS BIEN TRAVAILLER DANS LE CRIME ORGANISÉ SANS COMMETTRE LE MOINDRE CRIME !! C'EST PAS UN CRIME DE DONNER UNE BOÎTE DE FAYOTS À UN... HEU... "CLIENT" !!!
UNE BOÎTE DE FAYOTS, C'EST UN ARRÊT DE MORT, VOILÀ CE QUE C'EST !!

ET C'EST PAS TOUT !! Y'A PAS QU'UN SEUL MOYEN DE FAIRE DU FRIC AVEC LES FAYOTS !! VOUS VOUS RAPPELEZ LES JOURS GLORIEUX DE LA PROHIBITION ? LES PETITS BARS CLANDESTINS ? BON, BEN, ON VA OUVRIR DES CLANDES DE HARICOTS !!

VOICI PLUSIEURS HEURES QUE VOUS N'AVEZ - CHUCKLE !! - TUÉ PERSONNE, FOSDICK... L'AFFAIRE DES HARICOTS EMPOISONNÉS SERAIT-ELLE CLOSE ?
NON, CHEF... ELLE A MÊME DES PROLONGEMENTS SINISTRES...

IL SEMBLE QUE PERSONNE NE MANGE PLUS DE HARICOTS... LA VILLE N'EST PLUS TROUBLÉE QUE PAR LES OBSÈQUES DES MANGEURS DE HARICOTS SAUVÉS PAR MOI D'UNE MORT HORRIBLE...

ET POURTANT... JE NE PUIS CROIRE QUE LA PASSION DE LA VILLE POUR LES HARICOTS AIT DISPARU AUSSI COMPLÈTEMENT... LES HARICOTS NE SERAIENT-ILS PAS PASSÉS À LA CLANDESTINITÉ ?


HÉLAS, FOSDICK A DEVINÉ JUSTE !!
PSST !! CHARLIE !! QU'EST-CE QUE TU DIRAIS D'UN BON GROS PLAT DE FAYOTS BIEN ÉPAIS ?
DES FAYOTS ? JE M'EN FERAIS MOURIR !! !!

MAIS AVEC CE CINGLÉ DE FOSDICK DANS LE PAYSAGE, SE FAIRE PRENDRE AVEC UN PLAT DE HARICOTS SERAIT UN SUICIDE !!
CHUT !! SUIS-MOI !! FAUFILONS-NOUS DANS CE PASSAGE !!

PSST !! C'EST CHARLIE... UN COPAIN... IL EST O.K. !!

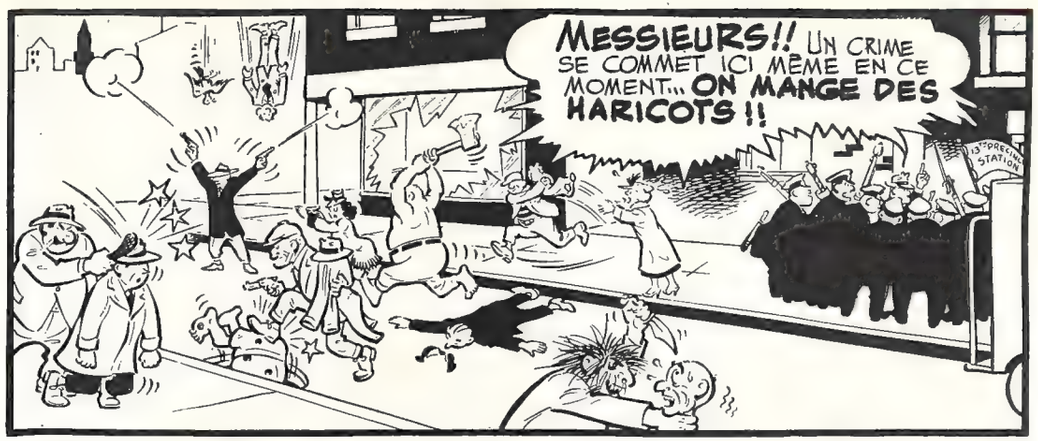
FAITES EXCUSES... FAUT QUE JE VÉRIFIE QUE VOUS ÊTES PAS FOSDICK CAMOUFLÉ!!
OH, CHARLIE EST DE TOUTE CONFIANCE!! JE LE CONNAIS DEPUIS DES ANNÉES...

ÇA VA, MOPEY, LAISSE PASSER.
DES HARICOTS!! DES HARICOTS!!

MALGRÉ LE DANGER ET LE PRIX EXORBITANT, LA DÉGUSTATION CLANDESTINE DES HARICOTS FAIT FUREUR.

CHEF, LA PÈGRE A FAIT MAINBASSE SUR LE TRAFIC DES HARICOTS!! LA VILLE EST GANGRENÉE!! LES CLANDÉS DE HARICOTS FOURMILLENT!
IL ME FAUT LA BRIGADE ANTI-ÉMEUTE!!
13

NOUS ALLONS EXTIRPER LE CRIME DE CETTE VILLE!!
POLICE

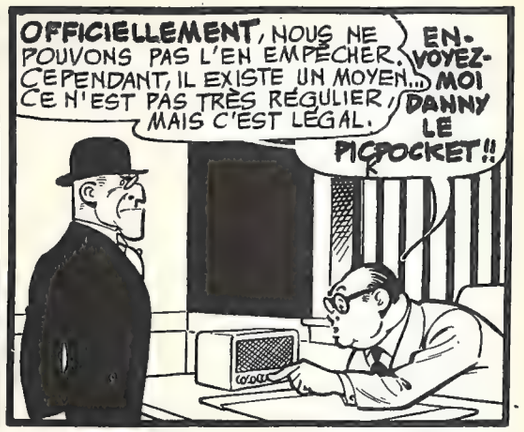

MESSIEURS!! UN CRIME SE COMMET ICI MÊME EN CE MOMENT... ON MANGE DES HARICOTS!!
13 PRECINCT STATION

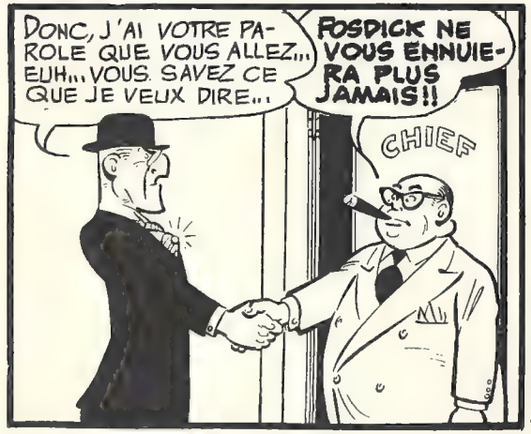
METTEZ-Y LE PAQUET, LES GARS!! NOUS DEVONS LES PROTÉGER COÛTE QUE COÛTE! UN DE CES INNOCENTS CITOYENS COURT LE RISQUE DE MANGER DES HARICOTS EMPOISONNÉS!!

CHEF!! IL SE PASSE DANS CETTE VILLE DES CHOSES EFFROYABLES!!
VOUS VOULEZ PARLER DE CES 812 ASSASSINATS?
14

NE DITES PAS DE BÊTISES!! RIEN À REDIRE À ÇA!! LA CHOSE EFFROYABLE, C'EST QUE LE COMMERCE DES HARICOTS EST TOMBÉ À RIEN!! NOUS REPRÉSENTONS LE TRUST DES HARICOTS!!
GULP!! VOUS AVEZ RAISON!! CECI EST UNE TRAGÉDIE!

VOILÀ LE RÉSULTAT DE LA CAMPAGNE FORCENÉE DE VOTRE FOSDICK POUR PROTÉGER LES GENS CONTRE LES HARICOTS EMPOISONNÉS !!
IL NE FAIT QUE SON DEVOIR, MONSIEUR!!


OFFICIELLEMENT, NOUS NE POUVONS PAS L'EN EMPÊCHER. CÉPENDANT, IL EXISTE UN MOYEN... CE N'EST PAS TRÈS RÉGULIER, MAIS C'EST LÉGAL.
ENVOYEZ-MOI DANNY LE PICPOCKET!!


DONC, J'AI VOTRE PAROLE QUE VOUS ALLEZ... EUH... VOUS SAVEZ CE QUE JE VEUX DIRE...
FOSDICK NE VOUS ENNUIERA PLUS JAMAIS!!
CHIEF

DANNY, TU AS ENCORE VINGT ANS DE CABANE DEVANT TOI. QU'EST-CE QUE TU DIRAIS D'UNE PETITE MISE EN LIBERTÉ IMMÉDIATE?
QUI C'EST QUE JE DOIS TUER?
813

PERSONNE!! TOUT CE QUE JE TE DEMANDE, C'EST DE ME PROMETTRE QUE TU NE VOLERAS PLUS JAMAIS. TU ENTENDS? PLUS JAMAIS. SAUF, PEUT-ÊTRE, EUH... LE RÉVOLVER DE FOSDICK!!
PAS UN MOT DE PLUS, CHEF!! ET MERCI POUR LA FLEUR!!

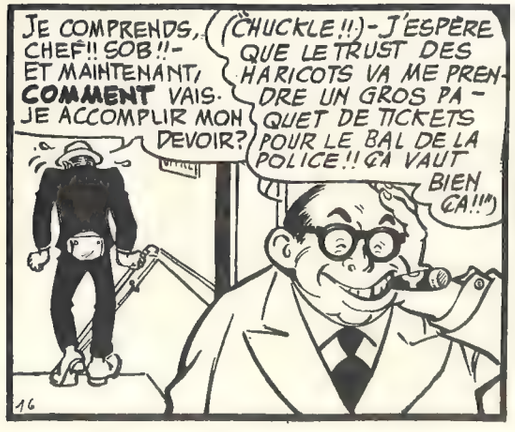
RAVI DE TE REVOIR DÉJÀ AU TRAVAIL, DANNY!! CES 20 ANS AUXQUELS TU AVAIS ÉTÉ CONDAMNÉ M'ONT PARU NE DURER QUE QUINZE JOURS!!
ILS ONT DURÉ 15 JOURS, FOSDICK!! ON M'A DONNÉ UNE CHANCE DE FAIRE PREUVE DE BONNE CONDUITE... EUH... SI J'OSAIS... J'AIMERAIS TANT AVOIR UN AUTOGRAPHE DU GARS QUI M'A ÉPINGLÉ!!

TROP HEUREUX, DANNY!! HMM... VOYONS... FEARLESS: F-E-E...?... NON... ÇA N'A PAS L'AIR D'ÊTRE ÇA... JE VAIS RECOMMENCER...
PRENEZ TOUT VOTRE TEMPS, FOSDICK...

COMME IL ÉTAIT ÉMU ET FIER D'AVOIR MON AUTOGRAPHE!!... ?? HMM... LA BRISE PINCE, AUJOURD'HUI... POURTANT TOUT LE MONDE A L'AIR HEUREUX!..
Bean' Pott

UN MANGEUR DE HARICOTS!! ??... MON RÉVOLVER!! ON ME L'A VOLÉ!!
AU SECOURS!! POLICE!!
BEANS

VITE, CHEF!! SIGNEZ-MOI UN BON POUR UN RÉVOLVER NEUF!!
CROYEZ-VOUS QUE LES RÉVOLVERS POUSSENT SUR LES ARBRES? IL FAUT QUE J'ÉTABLISSE UNE DEMANDE EN TRIPLE EXEMPLAIRE!! ELLE DEVRA SUIVRE LA VOIE ADMINISTRATIVE JUSQU'AU SOMMET. ÇA PRENDRA DU TEMPS...


JE COMPRENDS, CHEF!! SOB!! - ET MAINTENANT, COMMENT VAIS-JE ACCOMPLIR MON DEVOIR?
(CHUCKLE!!) - J'ESPÈRE QUE LE TRUST DES HARICOTS VA ME PRENDRE UN GROS PAQUET DE TICKETS POUR LE BAL DE LA POLICE!! ÇA VAUT BIEN ÇA!!")

MESSIEURS!! VOUS CONNAISSEZ LA NOUVELLE? FOSDICK N'A PLUS DE RÉVOLVER!!
FORMIDABLE!! APPORTE-NOUS UNE MARMITÉE DE HARICOTS, TEASDALE!!

LES CITOYENS LES PLUS RICHES ET, PAR CONSÉQUENT, LES PLUS RESPECTABLES DE LA VILLE SE-CHOKE!!-MOQUENT DE MOI!!

NYAHH!! QUI C'EST QU'AURA PAS CES BONS HARICOTS-LÀ?

VA-Z-Y!! TUE NOUS!! JE T'EN DÉFIE ET JE T'EN REDÉFIE!!

TON RÈGNE DE TERREUR EST **FINI**, FOSDICK!!

A L'AUTRE BOUT DE LA VILLE

FOSDICK SANS SON **PÉTARD**, C'EST RIEN QU'UN PAUV' **CLOCHARD**!!

JE VAIS ME BOURRER DE BONS VIEUX FAYOTS JUSQU'AUX OREILLES!! **TIRE-MOI DESSUS**, FOSDICK!! QU'EST-CE QUE T'ATTENDS?

SI SEULEMENT JE RETROUVAIS MON RÉVOLVER, JE LES PROTÉGERAIS CONTRE LEUR RAGE DE HARICOTS!!

LE TRUST DES HARICOTS LANCE UNE CAMPAGNE PUBLICITAIRE MONSTRE TOUT COMME SI JE N'EXISTAIS PAS...?? HÉ MAIS... **HÉ, HÉ!!**

OLD FAIT
HITS THE SP

ON M'A DIT QU'ON POUVAIT DE NOUVEAU ACHETER DES HARICOTS!!

MAIS BIEN SÛR, MADAME!! C'EST **ABSOLUMENT SANS DANGER!!**

PTUNG!

D'AUTRES FANATIQUES DES HARICOTS...

ENFIN!! NOUS POUVONS MANGER DES HARICOTS SANS RISQUER NOTRE PEAU!! SANS SON RÉVOLVER, QUE POURRAIT FAIRE FOSDICK?

OH-H-H-H-H-H!! GASP!! RATTLE!! ZING!!

HALTE LÀ, PETIT! ÇA RESSEMBLE À DES **HARICOTS**, ÇA!!

OUAILLE!! ON M'AVAIT BIEN DIT QUE CE FOSDICK AVAIT DU SANG PEAU-ROUGE!!

UN DÉTECTIVE VRAIMENT À LA PAGE NE SE LAISSE PAS ARRÊTER PAR L'ABSENCE DE SON PISTOLET DANS SON DEVOIR DE PROTÉGER LE PUBLIC!!

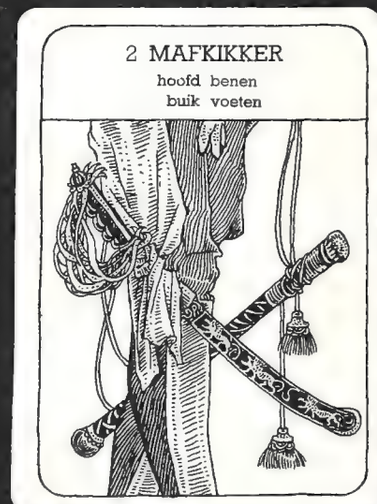
CHEF, VOUS N'ÊTES QU'UN CRÉTIN!! AVEC SES FLÈCHES, FOSDICK TUE **AUTANT** D'AMATEURS DE HARICOTS QU'AVANT!! ET MON AFFAIRE EST AU BORD DE LA **RUINE!!**

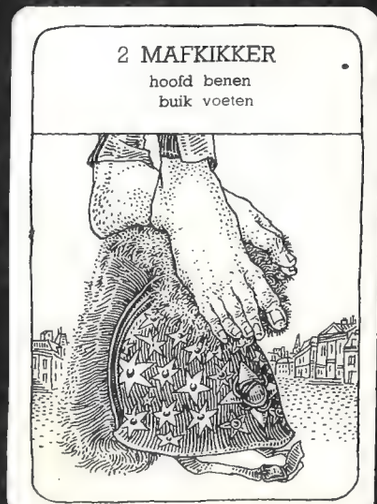
NOUS NE POUVONS TOUT DE MÊME PAS PUNIR LE DÉTECTIVE FOSDICK PARCE QU'IL TUE LES GENS!! ÇA FAIT PARTIE DE SON SERVICE!!

© UPI. Traduit de l'américain par Cavanna.

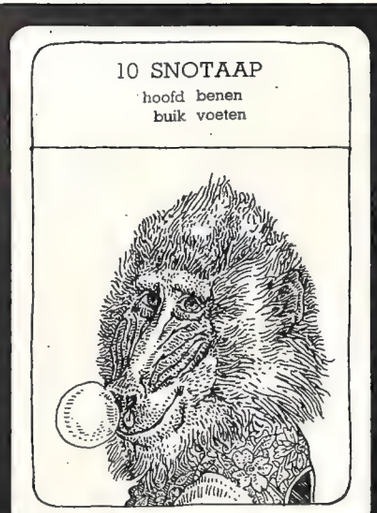
CHEZ LES ESTHÈTES

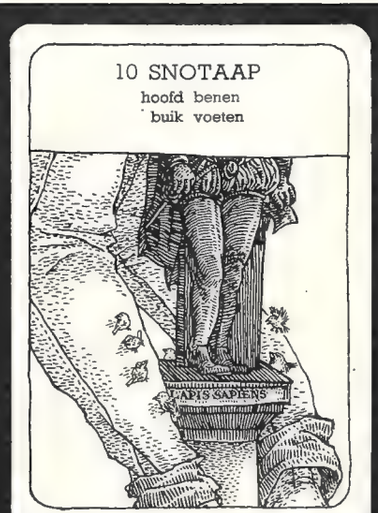
Dans le dernier numéro de CHARLIE vous avez vu deux pages de Peter Vos. C'était d'un de ses bouquins. Il y a peu de temps qu'on a publié un jeu de Vos qui devenait un grand succès en Hollande dans quelques semaines. C'est un „jeu de quator", consistent en 12 quators de quatre cartes. 48 cartes donc. Il faut que les joueurs complètent si beaucoup de quators si possible, qui a la plupart, a gagné. Chaque quator est un animal MAIS il s'agit des animaux qui n'existent que dans la langue hollandaise, ce sont pour la plupart des gros mots.





Les deux animaux ci-dessous par exemple sont un „MAFKIKKER" et un „SNOTAAP". „MAF" veut dire „FOU", „KIKKER" est „GRENOUILLE", mais un Mafkikker est un con (comme on voit dans le dessin, si on a mis ensemble la tête, le ventre, le jambes & les pieds).
„SNOT" est de la morve, „AAP" est un singe, mais „Snotaap" est un gros mot pour un petit gosse, qui n'aime pas les adultes. Probablement le jeu est incomprehensible pour qui ne comprend pas le hollandais. Tant pis pour vous.





Fragonard

Fragonard résume et exalte ce que le XVIIIe siècle eut de plus brillant.

Né d'une jeune fille du meilleur monde et d'une minute d'égarement, il échappa de justesse à l'Assistance Publique, qui ne fut créée que l'année suivante. Le brave homme de prêtre qui, par une glaciale matinée d'hiver, trouva le pauvre petit abandonné sur le seuil de son église se hâta de refermer la porte et de sortir par la sacristie. Il fit bien, car le bébé était relié par une ficelle à un galopin caché derrière un arbre. La déception de ce méchant garçon fut telle qu'il donna un coup de pied à un chien errant et fut cruellement mordu, ce qui lui laissa en haut de la cuisse droite une cicatrice en forme de petit pain au lait grâce à laquelle, beaucoup plus tard, Sa Majesté Joséphine de Beauharnais, impératrice des Français, put l'identifier comme étant l'odieux individu qui, profitant de la cohue du sacre et de ce qu'elle avait les mains jointes, lui avait fait subir les derniers outrages.

Mais revenons au petit Fragonard. Recueilli par le propriétaire du chien dans le dessein d'améliorer la soupe aux balayures de ce brave animal, l'enfant fut finalement affecté à une destination différente lorsqu'eut été déchiffré le mot d'écrit épinglé à son bavoir de dentelle et où était mentionnée certaine allusion à une haute naissance ainsi que la promesse alléchante bien qu'évasive d'une substantielle récompense à celui qui se chargerait d'élever l'enfant dans le respect de ses père et mère.

Fragonard fit voir très tôt les signes éclatants d'un talent tout d'élégance et de légèreté. Il étudia la peinture chez Watteau, puis chez Boucher, s'appropriant en un harmonieux amalgame la science du coloris de l'un et la femme de l'autre. Dès qu'il fut en mesure de voler de ses propres ailes, le jeune Fragonard s'établit tatoueur ambulant.

Un jour qu'il parcourait la Cour d'Honneur de Versailles en lançant le joyeux cri de sa profession, il fut remarqué par Mme de Pompadour, laquelle, profitant d'un instant de répit dans l'exercice de ses hautes fonctions, était sortie fumer un cigare sur le balcon. Lui ayant fait signe de monter, la favorite pria l'artiste de tatouer sur le ventre du roi de France deux cœurs percés de la même flèche avec, dans une banderole, cette devise en vers :

A Pompon pour la vie.
Cochon qui s'en dédit.

La belle marquise pensait ainsi s'assurer la fidélité de son royal amant.

Ayant choisi sa meilleure encre et son aiguille la moins sale, Fragonard se mit à l'ouvrage. L'aiguille chatouilla Louis XV, qui éclata de rire. La chose ne lui était pas arrivée depuis le jour où le nonce du pape s'était cassé une jambe dans le grand escalier d'honneur en portant le Saint Sacrement à Louis XIV, il y avait quarante ans de cela.

Surprise et charmée, la Pompadour pria l'artiste de revenir chaque jour dérider le roi par le tatouage intensif. Louis XV devint le roi le plus tatoué de la terre, et Fragonard devint peintre officiel de l'académie royale.

Fragonard est par excellence le peintre des plaisirs délicats et des galanteries raffinées. Les gracieux chefs-d'œuvre qui lui valurent à juste titre l'immortalité font aujourd'hui encore les délices des habitués des maisons closes. Citons : « Le Corset coincé », « La Main ôtée à Temps », « Le Voyeur éborgné », « L'Escarpolette et la Chèvre irascible », « La Petite Culotte perdue dans le Foin », « Madame de Pompadour marchant à quatre Pattes », « Marie-Antoinette en Bergère trayant un Bélier », charmants petits tableaux pleins d'une aimable vivacité où revit tout l'attrait d'une époque insouciante.

Cependant, sa réussite n'avait pas été sans lui susciter maints ennemis. Diderot l'accusa de futilité, de mièvrerie, d'immoralité et d'utilisation d'huile pas fraîche dans sa peinture. Greuze, le peintre de la Famille et des Bonnes Mœurs, plaça un seau d'eau bénite au-dessus de la porte du Salon de 1760 afin qu'il chût sur Fragonard. La cabale grondait. Fragonard voulut montrer qu'il savait, lui aussi, faire dans le moral. Délaissant ses thèmes favoris, il produisit des tableaux d'une austère grandeur et n'y excella pas moins. De cette époque datent : « Le Désir et la Crainte accueillant la jeune Mariée au Seuil de la Chambre nuptiale », « Le Père indigne puni par la Syphilis », « Petite Fille asseyant son petit Frère sur le Poêle allumé ». Fragonard tâta d'une main non moins experte de la peinture d'histoire et d'allégorie, par exemple : « Louis XV mettant la Main au Panier de Catherine II » et « Vénus et Hercule se cherchant mutuellement les Poux ».

FRAGONARD (1732-1806)

LA REINE MARIE-ANTOINETTE
VENANT DE CHATRER SON PETIT CHIEN

La Révolution ne pouvait le laisser indifférent. Poursuivi par les sans-culottes qui voulaient sa tête pour orner une pique, il peignit en courant son célèbre « Patriote mangeant son Pain en regardant sous les Jupes d'une Aristocrate pendue à une Lanterne » qui lui valut d'être porté en triomphe par les farouches révolutionnaires. Il fut cité à l'ordre de la Nation pour son admirable « Marat demandant à Charlotte Corday de lui savonner le Dos », que l'on peut voir aujourd'hui au Panthéon.

Après avoir gagné une fortune en peignant des figures humaines sur des fromages de Hollande pour sans-culottes timorés, il fut relégué par l'Empire dans une disgrâce injurieuse. Il peignit pour vivre des éventails qui font encore la joie des collectionneurs : le Louvre possède deux « Pernod Fils » et trois « Vache qui rit » de toute beauté.

Il mourut chauve, mais honnête.

cavanna

LA BANDE DESSINÉE ÉDUCATIONELLE
GASTON TALON
TROUVE DIX FRANCS
Tiens, un billet de dix francs!

Il faut l'apporter immédiatement au bureau de police

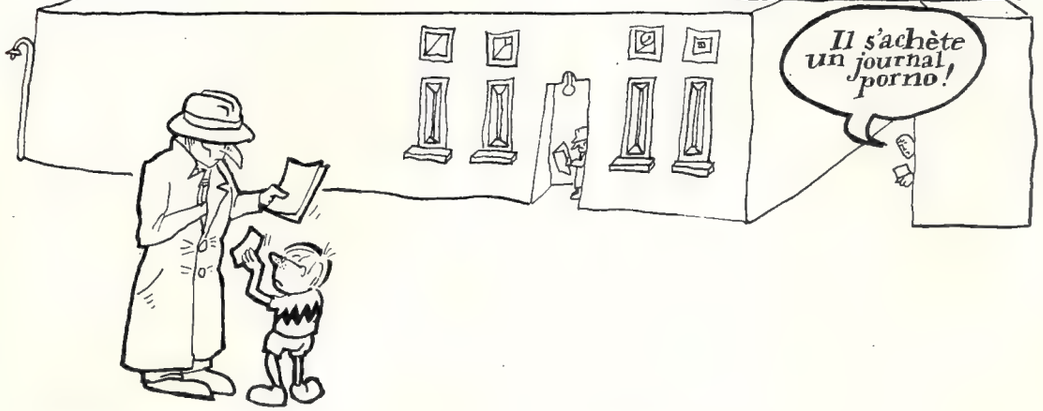
Commissaire, j'ai trouvé dix francs. Les voici.
Bien fait, Talon.

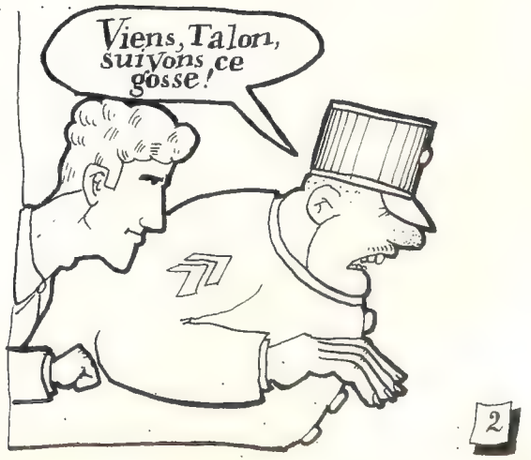
Nous en avons bien besoin.

Comment?
Je te montrerai, viens avec moi...
1

Mais commissaire, pourquoi donnez-vous l'argent ce petit gosse dégoutant ?

?
Sale flic!


Il s'achète un journal porno!


Viens, Talon, suivons ce gosse!
2

Parfait: de ce chambre-ci nous pouvons regarder exactement dans la mansarde du garçon.

CHAMBRES À LOUER

Regarde

M-mais...

...commissaire... c'est monstrueux! IL SE...!!

Je...je...je n'ose plus regarder...

Mais oui, j'insiste, Talon!

Il est prêt... Maintenant il... Mais c'est épouvantable!!

3

Il tremble... tombe sur le plancher...

POM POM

...il perd ses cheveux son nez...

...il est aveugle!

Il ne bouge plus, est-il... mort?

Gaston...

En effet, la masturbation attaque d'abord le eh... membre viril.

Alors, ça se ronge à travers de la moelle épinière au cerveau.

1

2

TOMBE

PARALYSIE

3

DÉMENCE

POURRITURE

4

Alors la putréfaction réussit les yeux, le cerveau pourrit dans le crâne. C'est pourquoi on perd ses cheveux. À propos, 98% des jeunes qui se droguent ont fait d'abord la masturbation.

Mpff! Je ne me réalisais jamais l'ampleur de ce problème!

...à ce stade-là la moelle épinière est déjà pulvérisée totalement...

...pas toujours la masturbation tue immédiatement. Parfois nous réussissions de sauver un misérable des griffes de la mort...

...ces pauvre types se trouvent maintenant dans une clinique...

Commissaire, saisons ce trafiquant de pornographie, avant qu'il fait plus de victimes!

5

Quel hasard, le voilà déjà!

En flagrant délit.

POLICE

Gaston Talon n'hésite aucun seconde...

Tiens salope!

ZOOMM

Il n'est qu'un squelette vivant, commissaire!

COLOR CLIMAX

C'est évident: il lui-même est un esclave du porno. Pour obtenir plus d'argent pour s'acheter plus de porno, il est devenu un trafiquant de saleté lui-même.

Le malheureux est en train de crever.

Dis-moi: qui est ton chef?

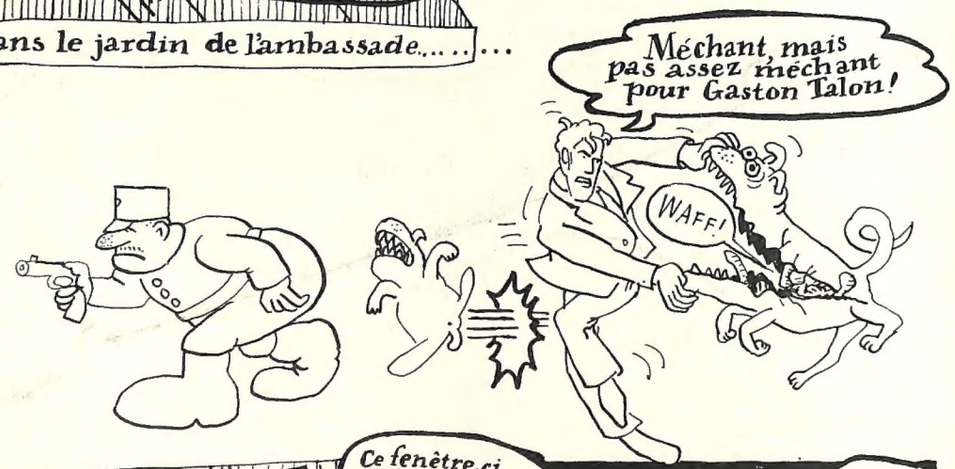
Ø...Ø... Ø...Øre Knarsen ...aaaaa...

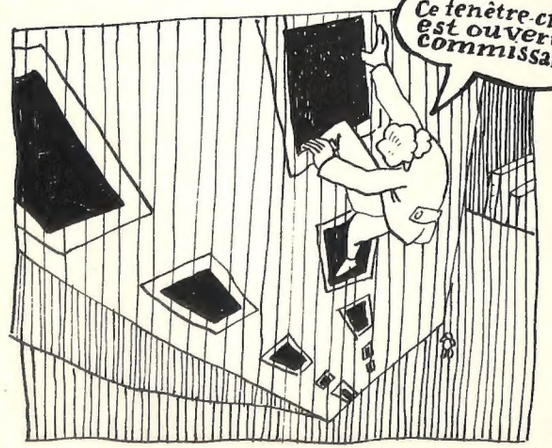
ANIMAL SEX

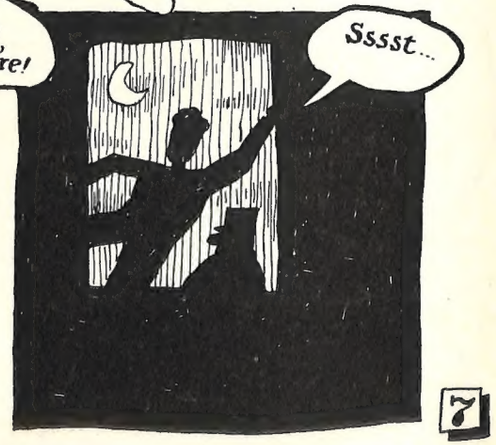
WEEKEND SEX

6

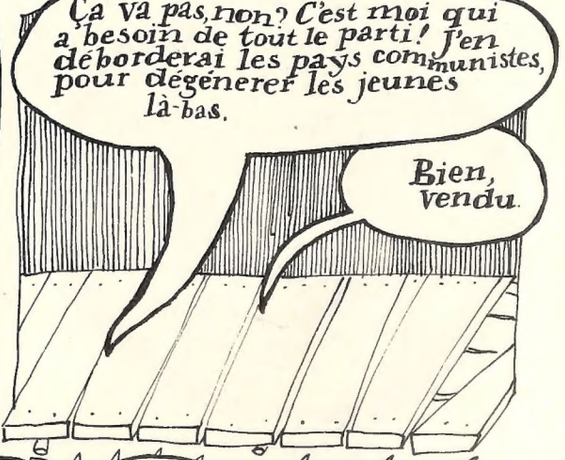
Dans le jardin de l'ambassade.....

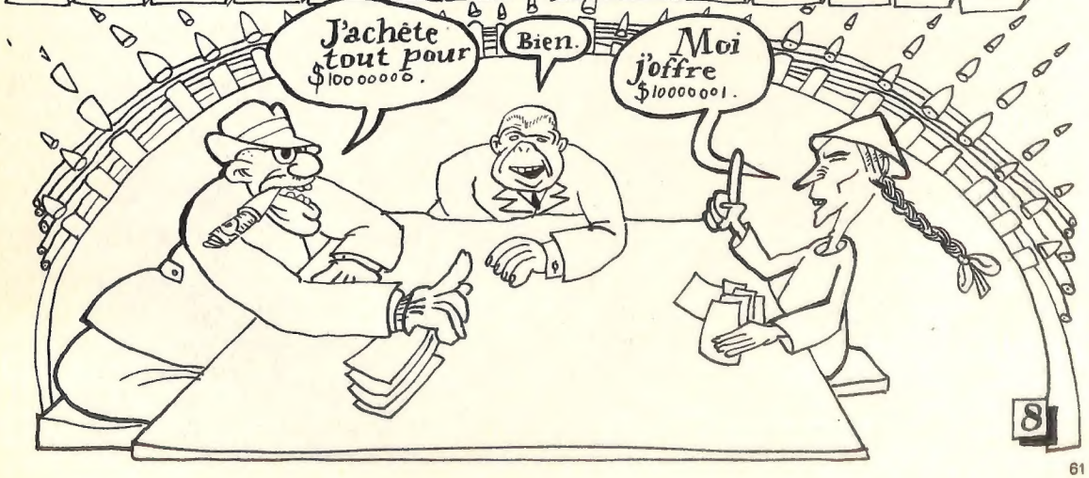






7





8

$20000000.
Bien, Vendu.
J'offre $20000001.
Attention, commissaire! Le plancher est pourri!!
Trop tard...
KRR
AK
Police!
Glurp!
Ørp?
Police?
9

Police!!
Tu ne m'auras pas, sale flic!
Tu te trompes, mr. Knarsen!
Mais... en évitant Gaston, Øre Knarsen perdait son équilibre...
Waaaa!
KNAKK
Des années après Talon aurait toujours des cauchemars du cri de mort affreux du scandinavien qui trouvait sa fin terrible dans son propre foyer pornografique...
KRIOUWAGGHEEURRR!
10

Terrible, Talon, mais des millions de jeunes sont sauvés.

Voyez commissaire, un cave.

Plein des journaux porno's!

Commissaire, je vous prie: ne descendez pas!

Hahh, schllik! MPF

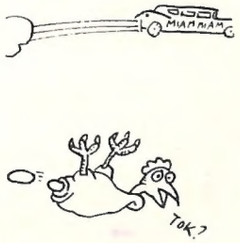
Après cette nuit personne a retrouvé le commissaire. Sa fosse est le cave des journaux cochons...

MAIS LA LUTTE CONTRE LA PORNOGRAPHIE CONTINUE! VOUS AUSSI POUVEZ ASSISTER: ACHETEZ DES JOURNAUX PORNOS PARTOUT OÙ VOUS LES VOYEZ.

ENCORE UN QUI LE VOISIN N'AURA PAS!

FIN

11



es vraies occasions, mais
aux puces d'Istamboul, il
êtres de chaussures d'occ
risoires, par-dessus le m
le bord d'un trottoir a
e cas où je tomberais sur
ndé à un agent de poli
onstantinople. Il m'a dit q
appelait Istamboul, il n'y
car la Turquie était dev
andé où habitait le présid
vous prenez la premiè
gauche, la troisième à d
but. Je lui ai demandé s
avait une fille parce que
e président de la Répub

du travail et refusez
en colère. Il appelle
n attroupement de
nt sous le nez de
parfaitement de m
. Les policiers s'ap
renverser la situati
coup la moitié de v
soir sur la paume d'
essuyez la lame
leux agents d'être a
os moitiés de mous

Et Laban dit : « Tiens, sept ans de plus ? C'est ne m'en étais pas aperç le temps passe ! Enfin, dis que cela fait sept an tu dois avoir raison. Ma à te dire, comme ça, e que je n'aime pas bea employés qui sont touj garder la pendule. »

Et Jacob dit : « Ce qui dû. Voici ce que je te il doit bien exister deu brebis tachetées dans tes Tu me donnes ces breb fait l'affaire. »